**ПРОЕКТ I младшая группа**

**«Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»**

**ПРОЕКТ I младшая группа**

**«Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры»**

**Автор проекта:** Ядакова Е.В.

 Хосонова А.К.

**Участники проекта:**

-старший воспитатель;

-музыкальный руководитель;

-воспитатели;

-дети I младшая группа группы;

-родители.

**Вид проекта:** игровой.

**База проекта:** МКДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана»

**Срок реализации:** октябрь, ноябрь

 **Актуальность:** для дошкольного воспитания особенно актуальны вопросы развития творчески активной личности, ее духовного потенциала. Вот почему важно в жизнь ребенка включать разнообразные виды художественной творческой деятельности. Именно в них каждый ребенок может проявить себя наиболее полно и реализовать свою творческую активность.

 Одним из наиболее важных средств эстетического воспитания и формирования активной творческой личности является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами, оно несет в себе конкретные образы, краски, доступно и интересно ребенку, что является основой для пробуждения и упрочнения эмоционально-положительного отношения детей к нему.

  Ценность народного искусства определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный, ненасильственный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития, и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд. Оно привлекает внимание детей, и поэтому на основе выделения элементов народного искусства, цветового строя, композиции, его можно использовать для развития ребенка: восприятия эстетического отношения и эстетической оценки, т.е. воздействия на чувственную сферу ребенка народное искусство стимулирует развитие творческих способностей личности.

**Постановка проблемы:** если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России, будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались и будут восхищаться в России.

**Цель проекта:** формирование нравственно-патриотических чувств у дошкольников, знакомство с культурой русского народа.

**Задачи проекта:**

Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками.

Познакомить детей с культурой, бытом, традициями и окружающей природой.

Познакомить с русскими народными играми.

Воспитывать уважения к труду взрослых.

Способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Привлечь родителей к созданию выставки по сказке «Колобок» .

**Ожидаемые результат:**

- дети знают 2-3 потешки, сказки, загадки, песенки,

- называют 2-3 героев сказок,

- называют предметы быта русского народа,

- дети знают правила 2-3 русских народных игр,

**Программа реализации педагогического проекта:**

Изучение психолого-педагогической литературы по  проблемам проекта.

Изучение положительного педагогического опыта, использование народного фольклора для воспитания детей дошкольного возраста.

Изучение традиций народного семейного воспитания.

Разработка плана работы с детьми.

**Основные формы работы с детьми:**

Непосредственно-образовательная деятельность.

Беседы, рассматривание картин, иллюстраций, наглядно-дидактического материала.

Игры-забавы, подвижные, хороводные игры, игры-драматизации.

Знакомство с художественной  литературой.

**Система работы с родителями:**

Создание выставки по сказке «Колобок».

Беседа за круглым столом: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре».(родительское собрание)

Консультации для родителей: «О традициях русской народной культуры».

**Тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Мероприятия**  |
| Октябрь Ноябрь | 1.Познакомить детей с малыми формами фольклора: -потешками («Дождик, дождик веселей», «Петушок и его семья». «Ах, ты, котенька – коток»);-песнями,(«Вышла курочка гулять», «Серенькая кошечка», «Песенка колобка»);-загадками;- сказками («Маша и медведь», «Колобок», «Заюшкина избушка»)-подвижные игры («У медведя во бору», «Колобок». «Лиса и зайцы»);-дидактические игры («Кто живет в лесу?», «Чудесная коробочка».2.НОДЛепка:-«Что это такое?»,-«Колобок»;-«Гости».Рисование:-«Цыплятки»;-«Дождик кап-кап»;-«Колобок в лесу».Чтение художественной литературы:-«Маша и медведь»;-«Колобок»;-«Заюшкина избушка».Театрализованная деятельность:--«Маша и медведь» (настольный театр);-«Колобок» (настольный театр);-«Заюшкина избушка» (пальчиковый).Рассматривание иллюстраций к сказкам.Развлечение: «Чудесный мешочек бабушки Забавушки». |
| Октябрь Ноябрь  | Работа с родителями:-Выставка по сказке «Колобок»;Родительское собрание: «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»;- 3.Консультации для родителей: «О традициях русской народной культуры»;-Презентация по теме: ««Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры» (на педсовете) |

Список литературы:

-изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова;

-комплексные занятия Бондаренко Т.М.

-самые маленькие в детском саду Сотникова В.М.