

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 16 Г.БЕСЛАНА»
ПРАВОБЕРЕЖНОГО РАЙОНА

Принято
На заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «18» 09 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №16 г. Беслана»
Киселева Е.А.
Пр № 20 от «22» 09 2022 г..



**Образовательная программа
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №16 г.Беслана»
по нолилингвальной модели обучения
на 2022 -2026 г.**

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел.	3
1.	Пояснительная записка.	3
1.1	Цели и задачи реализации программы.	4
1.2	Принципы и подходы к формированию программы.	5
1.3	Значимые характеристики программы, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	8
1.4	Возрастные особенности психофизического развития детей	9
1.5	Планируемые результаты освоения программы	10
1.5.1	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (обязательной части)	10
1.5.2.	Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (вариативной части)	12
II	Содержательный раздел.	14
2	Психолого – педагогические условия реализации программы	14
2.1.	Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.	14
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.	56
2.3	Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	71
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	73
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы;	75
2.6	Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	79
2.7	Обеспечение преемственности ДООУ и школы.	81
III	Содержательный раздел.	85
3.1	Организация развивающей предметно – пространственной среды.	85
3.2.	Кадровые условия реализации Программы.	86
3.3	Программно -методическое обеспечение.	87
3.4	Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия.	88
3.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	99
3.6	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	100
3.7	Краткая презентация программы.	101

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная Программа МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» по полилингвальной модели обучения разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) «Истоки» (Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г.)

При разработке программы учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной программы «Истоки» (Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г.), также учтены особенности образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников

Образовательная программа полилингвальной модели обучения направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями республики Северная Осетия - Алания. Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Обучение детей ведется по методическим пособиям подготовленных в рамках проекта «Теория и практика полилингвального образования на Кавказе» кафедры ЮНЕСКО Северо-Осетинского государственного педагогического института.

Методические пособия используемые в программе разработаны в соответствии с базовыми принципами «Концепции осетинского национального образования». Конспекты созданы на основе «Примерной общеобразовательной программы воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой, включающей базисное содержание образовательного процесса в дошкольных учреждениях и предусматривающей вариативность ее реализации. Выбор этой программы, обусловлен наличием в ней наработок по деятельности двуязычного детского сада.

В разработанных конспектах национально-региональный компонент включается в образовательное пространство ДОУ как полноправная составляющая часть обучения и развития ребенка.

Каждый раздел Программы включает в себя как обязательную (инвариантную) часть, так и вариативную (часть, формируемую участниками образовательных отношений в зависимости от условий МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана»). Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Методические пособия соответствуют требованиям ФГОС. В конспектах образовательной деятельности, учитываются возрастные, психологические и индивидуальные особенности детей. Определены: цели, задачи, содержание, формы проведения образовательной деятельности, методы, приемы и средства, необходимые для положительных результатов.

При разработке программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Стратегия развития образования Республики Северная Осетия-Алания
- Устав МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслан» Правобережного района.
- Приказ Министерство образования и науки Республики Северная Осетия-Алания официальный сайт № 661 от 10.08.2017 г. «Об утверждении перечня дошкольных образовательных учреждений, реализующих полилингвальную (осетино -русскую) образовательную модель;
- Приказ УОФС, АМС Правобережного, района РСО – Алания, № 314 от 16.08.2017 г. «Об открытии групп, реализующих полилингвальную. (осетино- русскую) образовательную модель.

1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации примерной основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Полилингвальная модель обучения

Содержание полилингвальной модели образования в МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» включает в себя вопросы истории и культуры республики Осетия, природного, социального и рукотворного мира.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, осетинской и других национальных культур.

Задачи:

- познакомить детей с растительным и животным миром Осетии;
- дать представления об особенностях быта осетин;
- познакомить с традициями и обрядами осетинского народа;

Младший дошкольный возраст (3-4г)

- беседы с ребенком о членах его семьи;
- формирование первых представлений о родном крае;
- знакомство с родной культурой, с изделиями народных мастеров;

Средний дошкольный возраст (4-5л)

- углубление представлений детей о семье и ее истории, выяснение того, какие обязанности по дому есть у каждого;
- воспитание любви к родному краю;
- рассказы о самых красивых местах родного города.

Старший дошкольный возраст (5-7л)

- углубление представлений ребенка о семье и ее истории;
- поощрение активного участия в подготовке различных семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому;
- формирование интереса к «малой Родине»;
- рассказы о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях Осетии;
- формирование представлений о том, что Осетия – многонациональная республика;
- знакомство с горбом, флагом, гимном республики.

«Программы по обучению осетинскому языку для дошкольных образовательных учреждений по обучению осетинскому языку как второму языку», автор К.Т. Джимиева:

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Осетии);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Осетии;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Осетии.

Парциальная программа «Юный эколог» автор С.Н. Николаева

- формировать у детей осознанно-правильное отношение к природе;
- -осуществлять у детей чувственное, эмоциональное отношение к природе, знание особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ;
- формировать у детей понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.
- Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:
 - уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 - использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
 - построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
 - поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержка организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Принципы обучения осетинскому языку в детском саду

Данная программа основывается на следующих принципах обучения:

- *в центре учебного процесса находится личность ребенка. Исходя из этого, был произведен отбор содержания обучения и определены формы организации учебного материала. Реализован личностно-ориентированный подход, т. е. учтены возрастные, психологические и интеллектуальные особенности детей. Процесс обучения осетинскому языку направлен на развитие языкового и речевого творчества, познавательной активности каждого ребенка;*

- процесс обучения осетинскому языку имеет целью формирование коммуникативной компетенции, необходимой для общения на осетинском языке в самых разных ситуациях. Для этой цели следует наполнить занятия коммуникативными упражнениями, играми, ситуациями, предполагающими решение различных коммуникативных задач;
- обучение осетинскому языку предполагает развитие у детей культурологической компетенции, предполагающей формирование таких качеств, как гордость за свой край, знание народных песен и национальных игр;
- обучение осетинскому языку происходит не теоретически, а в ходе участия детей в играх, сценках, инсценировках. Используются различные технологии развивающего обучения. Предполагаются различные режимы работы: индивидуальный, парный, групповой;
- обучение осетинскому языку носит системный характер, т. е. обучение устным видам речевой деятельности происходит в тесной взаимосвязи. отдельные речевые действия включаются в речевую деятельность;
- обучение осетинскому языку направлено на формирование личности ребенка.

1.3 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 16 г. Беслана», (далее по тексту учреждение) Правобережного района открыт распоряжением №117 администрацией местного самоуправления Правобережного района от 21.03.2011г.

Учреждение зарегистрировано Федеральной налоговой службой Правобережного района РСО-Алания от 28.10.2010 г. За государственным номером 210 1511006310.

Лицензия выдана 05.04.2016 г., регистрационный номер 2305, срок действия лицензии-бессрочно.

Основная задача учреждения – образовательная.

Детский сад находится по адресу: РСО – Алания Правобережный район г. Беслана, ул. Железнодорожная № 41, телефон: (86737) 3-07-14.

Дошкольное учреждение взаимодействует со школой №1.

ПМЦРКБ (согласно договора №16 от 01.01.2019 г.)

Площадь территории детского сада составляет 746,9 кв. м². Территория огорожена и хорошо озеленена различными породами деревьев, кустарников и многолетних цветов. На территории расположены 5 прогулочных участков. Участки оснащены стационарным игровым оборудованием.

МБДОУ работает в условиях 12-часового пребывания. Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели с 7.00 до 19.00. часов.

ДОУ посещают дети с ОВЗ, для них разрабатываются индивидуальные маршруты. Воспитание и развитие ребенка в ДОУ ведется на русском и осетинском языках.

МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» посещают дети не только из г. Беслана, а так же, близ лежащих сел. Наполняемость нашего дошкольного учреждения достаточно высока. Это объясняется востребованностью детского сада.

Ближайшие объекты МБДОУ «Детский сад № 16» это поликлиника, торговые объекты, жилые дома.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив МБДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

Приоритетные направления определяются «Типовым положением», а также самостоятельно формулируются ДОУ в соответствии с содержанием Программы в части, формируемой участниками образовательного процесса

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана» разработана на основе изучения контингента родителей (образовательный, возрастной уровень) с учетом их социального заказа как активных участников педагогического процесса и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Данная работа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, а также разностороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60 % и 40 %.

Комплектование групп дошкольного образовательного учреждения.

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Саратовской области, а также Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" соответствуют требованиям СанПиНа (2.4.1.3049 – 13)

В детский сад принимаются дети от 1,5 лет, до 7-8 лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующий детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

В детском саду функционируют группы общеразвивающей направленности. Всего в ДОУ воспитывается 150 детей, функционирует 5 групп, которые неоднородны по возрастному составу детей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.4 Возрастные особенности психофизического развития детей

(Источники: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. стр 47-50)

1.5 . Планируемые результаты освоения программы

1.5.1 Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (обязательной части)

Общие положения Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));

имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;

- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;

- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;

- контролировать свои движения и управлять ими;

- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников. Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности. Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса.

1.5.2. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. (вариативной части)

Планируемые итоговые результаты освоения этнокультурного компонента:

- *имеет первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Северной Осетии;*
- *проявляет заботу о своей семье;*
- *имеет первичные представления об истории родного края; о людях, прославивших Осетию;*
- *может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;*

- *знает государственную символику родного города (поселка, села);*
- *понимает осетинскую речь, владеет навыками осетинской разговорной речи.*
- *проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных мастеров; знает и играет в подвижные народные игры;*
- *знает представителей растительного и животного мира Северной Осетии;*
- *имеет представление о карте родного края;*
- *уметь рассказать о достопримечательностях, памятниках;*
- *знает и называет памятники, расположенные в республике;*
- *знать и называть 4-5 населенных пункта республики;*
- *знает осетинский фольклор (нартский эпос, сказки, поэты);*
- *узнавает великих людей Осетии на портретах и фотографиях;*

Система оценки результатов освоения Программы в Учреждении проводится на основании:

Анализ уровня овладения дошкольниками осетинским языком как вторым проводится воспитателем осетинского языка на основе «Программы по обучению осетинскому языку как второму в ДОУ», К.Т.Джимиева - Владикавказ: Издательство СОГПИ, 2011. стр.46-47

Планируемые итоговые результаты освоения парциальной программы «Юный эколог»:

- *дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных;*
- *Дети могут проводить самостоятельные наблюдения, проводить опыты, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопroduкцию, ухаживать за животными и растениями);*
- *дети имеют элементарные сведения о мироздании, неживой природе Земли и ее значении в жизни живых существ, понимают и раскрывают взаимосвязи растений и животных со средой обитания;*
- *прослеживают роль среды обитания в процессе онтогенеза — роста и развития отдельных видов растений и высших животных;*
- *раскрывают взаимосвязи внутри сообществ, жизнь которых дети могут наблюдать*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Психолого - педагогические условия реализации программы

2.1. Содержание психолого – педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Важнейшим условием реализации Программы является создание психолого-педагогических условий развития детей в дошкольной организации; это развивающая и эмоционально комфортная для ребенка образовательная среда. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации планируются в увлекательной форме

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Ранний возраст (2-3 г)		
Образовательные области	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Развитие начал общения, взаимодействия со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними. — Формирование начал культурного поведения. — Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Источники: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. Стр. 24
Познавательное развитие	На протяжении раннего возраста педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.	Стр. 25
Предметная деятельность	Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький). — Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных	Стр. 28

	предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». — Развитие действий по использованию сенсорных эталонов. — Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.	
Формирование представлений об окружающем мире	Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.	Стр. 31
Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»	Образовательные задачи — Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам. — Приобщение детей к созданию простых конструкций. Образовательные задачи: — Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования. — Развитие первых пространственных представлений (высокий — низкий, длинный — короткий)	Стр. 32
Речевое развитие	— Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка. — Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами) Активное включение ребенка в общение со взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. — Расширение словаря. — Формирование грамматического строя речи и развитие звуковой культуры.	Стр. 33
Художественно-эстетическое развитие	— Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах. Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.	Стр. 35
Чтение художественной литературы	Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, иллюстрациям в книгах. — Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.	Стр. 35
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами. — Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок. Ознакомление детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним. — Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших	Стр. 36

	композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм. — Освоение технических навыков: — в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа); — в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части); — учить приемам наклеивания готовых форм.	
Конструирование из бумаги	Формирование начал воображения, образного мышления. — Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)	Стр. 38
Музыка	Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости. — Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации. — Побуждение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки. Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание, различать контрастные особенности звучания: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко. — Побуждение детей к подпеванию и пению. — Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.	Стр. 38
Физическое развитие	— Формирование естественных видов движений. — Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению. — Развитие равновесия и координации движений. — Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков. Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности. — Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения. — Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.	Стр. 41
Показатели развития детей трех лет	Предметно-орудийная деятельность — умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.); — самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик); — способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки); — ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»; — выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я». Общение	Стр. 44

	— общение осуществляется на основе использования речи; — действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.); Ранний возраст 45 — обращается к взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.); — активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.). Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-отобразительная игра: — пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.); — использует предметы-заместители (кормит куклу палочкой и др.). Изобразительная деятельность: — рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название; — возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.). Конструирование: — проявляет интерес к сюжетному конструированию с использованием разных материалов (бумаги, строительного материала, деталей конструктора «ЛЕ-ГО-ДАКТА»). Подражание: — активно подражает сверстникам и взрослым; — показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др. Речь Пассивная (импрессивная): — по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет; — выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»); — проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.); — эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.). Активная (экспрессивная): — ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная); — владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам; — способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа). Действия с предметами как основа познавательного развития — действия руки контролирует зрением;	
--	--	--

	— овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин; — вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.); — группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); — умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький); — выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кровать, диванчик и т.п.) и включает их в игру. Эмоциональные проявления — эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.); — проявляет любовь и нежность к близким людям; — реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения; — появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.). Здоровье Проявления в психическом развитии: — преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников; — интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими; — умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть); — умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.). Проявления в физическом развитии: — владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед); — воспроизводит простые движения по показу взрослого; — охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; — получает удовольствие от процесса выполнения движений. О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствуют глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.	
Базисные характеристики личности ребенка трех лет	К базисным характеристикам личности трехлетнего ребенка относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность. Компетентность. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.	Стр. 47

	Интеллектуальная компетентность выражается прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру, строение) и их назначение, много и активно экспериментирует, наблюдает. Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи. В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания. Эмоциональность. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Инициативность. Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-отобразительных играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству). Самостоятельность. Фундаментальная характеристика ребенка трех лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).	
--	---	--

Младший дошкольный возраст (4-5)		
Образовательные области	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения. — Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу. — Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками. — Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях. — Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.	Источники: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамонова

	— Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. — Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр. — Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. — Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.	й. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. Стр. 54
Познавательное развитие	Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.). — Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях. — Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п. — Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности. — Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных групп предметов и определение их словами (один — много — мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому. — Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции. — Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы; формирование познавательной мотивации. — Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов. — Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности. — Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.	Стр. 60

	— Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. — Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.	
Речевое развитие	Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. — Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием. — Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи. — Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков. Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия со взрослым, диалогического общения со сверстниками. — Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества. — Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. — Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.	Стр.68
Художественно-эстетическое развитие		Стр.72
Изобразительная деятельность	Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями. — Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина и других пластических материалов с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом. — Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов. — Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях. (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддержание интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрешка). — Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуры и цвета (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных	Стр.72

	материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому). — Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.	
Художественное конструирование	— Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, ознакомление с новым — «скручивание». — Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги. — Освоение действий достраивания и построения выразительного образа. Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления. — Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. — Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.	Стр.74
Художественная литература и фольклор	— Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым. — Формирование начал ценностного отношения к книге. — Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета	Стр.76
Музыка		Стр.78
Слушание музыки	Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.). — Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение. Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающими у них разные эмоциональные проявления. — Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта. — Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.	
Пение	Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи. — Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни, поддерживая чувство радости и удовлетворения от пения. Охрана и защита голоса ребенка. — Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.	

	— Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.	
Музыкальное движение	Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды). — Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества. — Накопление музыкально-двигательного опыта. Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. — Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Приобщение детей к коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении. — Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к разнообразным музыкальным инструментам. Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. — Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.	
Музыкальная игра-драматизация	Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру. — Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию. Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. — Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.	
Физическое развитие	— Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики. Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. — Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); развитие произвольности выполнения двигательных действий. — Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. — Приобщение детей к отдельным элементам спорта. — Формирование полезных привычек. Формирование умений правильно выполнять основные движения. — Развитие элементов произвольности во время выполнения	Стр.84

	двигательных заданий. — Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера. — Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. — Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива). — Ознакомление с некоторыми правилами охраны своего здоровья. — Формирование начальных представлений о необходимости выполнения правил личной гигиены. — Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.	
Показатели развития ребенка к 5 годам	Здоровье Проявления в психическом развитии: — хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; — стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; — стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Проявления в физическом развитии: — развиты основные физические качества; — сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); — подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); — прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги, не теряя равновесия; — бегают свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; — бросает теннисный мяч, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м; — хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; — накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); — активен, хорошо ест и спит; — владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях). Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-ролевые игры: — стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; — самостоятельно организует предметно-игровую среду; — в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; — действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); — использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; — индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Режиссерские игры: — берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; — создает и проигрывает целостные сюжеты;	Стр.92

	— удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь. Народные игры: — четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.); — испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.). Дидактические игры: — стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта); — умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия). Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): — в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы; — речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; — использует выразительные средства (цвет, форму, композицию, ритм и др.); — создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других). Конструирование: — создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; — применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); — пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности); — участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.). Самообслуживание и элементы труда — владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); — распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; — стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.). Общение Общение со взрослым: — инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; — поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); — умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; — в общении проявляет уважение к взрослому. Общение со сверстниками: — способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками	
--	---	--

	(появляются друзья); — проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; — умеет договариваться со сверстниками; — проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.). Речь — свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; — может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); — употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; — использует речь для планирования действий; — понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); — свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; — проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; — по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); — рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; — имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении). Познавательное развитие Ориентировка в окружающем: — знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; — имеет представление о России как своей стране; — узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн); — интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); — имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; — имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); — знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); — имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; — ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); — понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);	
--	---	--

	— обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. Экспериментирование: — проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; — находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; — устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.). Развитие обобщений: — обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); — имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); — владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.). Эмоциональные проявления — инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.); — хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха); — способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя; — проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.); — с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; — осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).	
Базисные характеристики личности ребенка пяти лет	В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими	

	людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами. Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений. Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.). Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт. Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.	
--	---	--

Старший дошкольный возраст		
Образовательные области	Образовательные задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие	Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе. — Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма. — Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности. — Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело. — Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях. Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку. — Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности. — Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества. — Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда. — Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.	Источники: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г Стр.94
Познавательное развитие	Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки. — Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира, профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей. — Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур. — Формирование у детей элементарных представлений о целостности	Стр.94

	природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы. — Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора. — Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов. — Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел. — Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий. — Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну. — Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; круговоротах в природе. — Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.). — Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. — Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. — Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями. — Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, ознакомлению с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.	
Познавательное развитие		Стр.105

Речевое развитие	Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации). — Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи. — Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи. — Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова. Развитие речи как средства общения и культуры, средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово. — Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества. — Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи. — Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.	Стр.109
Художественно-эстетическое развитие		Стр.113
Изобразительная деятельность	Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок. — Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений. — Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей. — Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства. — Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа. — Развитие и свободное проявление художественного творчества. Дальнейшее развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. — Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.	Стр.113

	— Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности. — Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения. — Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема). — Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. — Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.	
Художественное конструирование	Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.). — Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции. Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. — Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. — Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции. — Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.	Стр.117
Художественная литература и фольклор	Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении со взрослыми и сверстниками — Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения. — Развитие предпосылок к смысловому чтению.	Стр.119
Музыка		Стр.121
Слушание музыки	Развитие интонационно-мелодического слушания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания. — Накопление запаса музыкальных впечатлений Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также	

	литературы, изобразительного искусства. Формирование предпосылок к ценностно-смысловому пониманию музыки и любви к ней, потребности слушать высокохудожественную музыку. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.). — Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании. — Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.	
Пение	Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. — Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха. — Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими вокальными произведениями (сольными и хоровыми). Формирование у детей потребности в пении. — Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей. — Развитие звуковысотного слуха. — Формирование навыков совместного исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа.	
Музыкальное движение	Формирование умения воплощать в разнообразных движениях общее настроения музыкального произведения, темп музыки, динамику, яркий ритмический рисунок, форму. — Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков). — Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами. Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений. — Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа. — Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах. — Формирование предпосылок к деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества. Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов. — Формирование деятельности по подбору музыки по слуху и интереса к этому. — Развитие творческой активности и воображения в процессе инструментальной импровизации, формирование у ребенка «установки на творчество» и потребности в нем.	

Музыкальная игра-драматизация	Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности. — Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей. — Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре не только в составе небольшой группы, но и в качестве солиста. Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности. — Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.). — Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.	
Физическое развитие	Формирование интереса к физической культуре, ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране. — Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения. — Развитие физических качеств: ловкости, быстроты, силы, гибкости, общей выносливости. — Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков. — Формирование некоторых норм здорового образа жизни. Совершенствование техники выполнения движений. — Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. — Целенаправленное развитие физических качеств. — Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности; развитие у детей произвольности. — Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности. — Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.	Стр.128
Показатели развития ребенка к семи годам	Здоровье Проявления в психическом развитии: — хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; — стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; — стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). Проявления в физическом развитии: — развиты в соответствии с возрастом основные двигательные качества	Стр.133

	(ловкость, гибкость, скорость, сила, общая выносливость); — сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); — подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); — прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; — бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; — бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м; — хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; — накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); — активен, хорошо ест и спит; — владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях). Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-ролевые игры: — стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; — самостоятельно организует предметно-игровую среду; — в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; — действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); — использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; — индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. Режиссерские игры: — берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; — создает и проигрывает целостные сюжеты; — удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь. Народные игры: — четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.); — испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.). Дидактические игры: — стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта); — умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия). Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация): — в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы; — речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; — использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.); — создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других). Конструирование:	
--	--	--

	— создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; — применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); — пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности); — проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.). Самообслуживание и элементы труда — распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; — владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); — стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.). Общение Общение со взрослым: — инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; — поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); — умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; — в общении проявляет уважение к взрослому. Общение со сверстниками: — способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); — проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; — умеет договариваться со сверстниками; — проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.). Речь: — свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; — может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; — использует речь для планирования действий; — понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); — свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств,	
--	---	--

	владеет формами вежливости; — проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; — по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); — рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; — имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении). Познавательное развитие Ориентировка в окружающем: — знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; — имеет представление о России как своей стране; — узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн); — интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); — имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; — имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); — знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); — имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; — ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); — понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.); — обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. Экспериментирование: — проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; — находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; — устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.). Развитие обобщений: — обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свой- ствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); — объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); — имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); — владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства,	
--	---	--

	сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.). Эмоциональные проявления — инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.); — хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха); — способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя; — проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.); — с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; — осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).	
Базисные характеристики личности ребенка к шести — семи годам	Базисные характеристики личности ребенка к шести — семи годам Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. У ребенка в 6—7 лет ярко проявляются уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей. Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).	Стр.137

	Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Эмоциональность. Ребенок 6—7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему. Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливым умом, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности. Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять	
--	--	--

	на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения. Самооценка. Ребенок 6—7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.). Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях. Развитие данных качеств у детей обеспечивает преемственность федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного уровня образования со стандартами начального общего образования и позволяет детям успешно осваивать программу начальной школы.	
--	---	--

Этнокультурное направление

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным окружением

3-4г	Предметы ближайшего окружения: игрушка – осетинская тряпочная кукла, Мебель: люлька – детская кровать из дерева
4-5л	Предметы ближайшего окружения: игрушка – осетинская тряпочная кукла, Мебель: люлька – детская кровать из дерева Транспорт: бричка, телега Одежда: осетинский национальный костюм, металлические украшения - национальная обувь (ичиги, чувяки)
5-6л	Предметы ближайшего окружения: игрушка – осетинская тряпичная кукла, Мебель: люлька – детская кровать из дерева, стол треножный Транспорт: бричка, телега

	Одежда: осетинский национальный костюм, металлические украшения - национальная обувь (ичиги, чувяки) Орудия труда: деревянные и металлические орудия для обработки земли, оружие Предметы быта: посуда – деревянная, металлическая, стеклянная, керамическая
6-7л	Предметы ближайшего окружения: игрушка – осетинская тряпичная кукла, Мебель: люлька – детская кровать из дерева, стол треножный Транспорт: бричка, телега Одежда: осетинский национальный костюм, металлические украшения, национальная обувь (ичиги, чувяки), ткань – сукно, шерсть Орудия труда: деревянные и металлические орудия для обработки земли, оружие Предметы быта: посуда – деревянная, металлическая, стеклянная, керамическая

➤ **Ознакомление с миром природы**

- знакомить и расширять представления о растительном и животном мире Осетии

	Задачи	Направления
2-3г		- домашние и дикие животные - фрукты и овощи
3-4г	Знакомство с правилами поведения в природе. Воспитание любви к природе родного края	- домашние и дикие животные - фрукты и овощи - ягоды - насекомые: бабочка (лимонница), божья коровка, майский жук - птицы перелетные, зимующие
4-5л	Воспитывать любовь к природе родного края, формировать элементарные экологические знания. Формировать представление детей о работах проводимых в садах и огородах.	- домашние и дикие животные - фрукты и овощи - ягоды - насекомые: бабочка (лимонница), божья коровка, майский жук - птицы перелетные, зимующие - грибы - комнатные растения - деревья и кустарники - земноводные (лягушка) - пресмыкающиеся (ящерица) - песок, глина, камень
5-6л	Знакомить с народными приметами. Познакомить с понятиями: лес, луг, сад. Познакомить с животными, обитающими в горах (ирбис, горный козел, тур). Дать представление о животных, занесенных в Красную книгу Осетии. Формировать представление о том, что человек – часть природы	- домашние и дикие животные, местах их обитания: берлога, нора - фрукты и овощи - ягоды - насекомые: бабочка (лимонница), божья коровка, майский жук, пчела, комар, муха - птицы перелетные, зимующие, орел - грибы - комнатные растения - деревья и кустарники, травянистые растения - земноводные (лягушка) - пресмыкающиеся (ящерица) - животные гор - песок, глина, камень
6-7л	Дать полное представление о диких животных и особенностях	- домашние и дикие животные - фрукты и овощи

	их обитания и приспособления к окружающей среде. Учить устанавливать причинно-следственные связи. Формировать представление о том, что человек — часть природы	- ягоды - насекомые: бабочка (лимонница), божья коровка, майский жук, пчела, комар, муха - птицы перелетные, зимующие, живущие в горах, лесах и полях. - грибы - комнатные растения - деревья и кустарники, травянистые растения - растения луга, сада, леса - земноводные (лягушка) - пресмыкающиеся (ящерица), уж - ядовитые змеи - животные гор - песок, глина, камень
--	---	--

Ознакомление с социальным миром

Направления:

- образ Я
- первичные представления о сферах человеческой деятельности
- родная страна
- наша планета (старшая, подготовительная группы)

Организация совместной деятельности в ходе режимных моментов

Младший дошкольный возраст (3-4г)

- беседы с ребенком о членах его семьи,
- формирование первых представлений о родном крае,
- знакомство с родной культурой, с изделиями народных мастеров,
- побуждать детей рассказывать о родном крае.

Средний дошкольный возраст (4-5л)

- углубление представлений детей о семье и ее истории, выяснение того, какие обязанности по дому есть у каждого.
- воспитание любви к родному краю,
- рассказы о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях,
- формирование доступных пониманию дошкольников представлений о праздниках.

Старший дошкольный возраст (5-7л)

- углубление представлений ребенка о семье и ее истории,
- поощрение активного участия в подготовке различных семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому,
- формирование интереса к «малой Родине»,
- рассказы о достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях Осетии,
- формирование представлений о том, что Осетия – многонациональная республика,
- знакомство с горбом, флагом, гимном республики.

Система патриотического воспитания

Мир людей	Гражданство	Истоки осетинской	Символика	Формы работы Рассматривание
-----------	-------------	-------------------	-----------	-----------------------------

		<i>культуры</i>		
Семья	Дом	Быт	Экскурсия	Наблюдение
Друзья	Улица	Традиции	Наблюдение	Игра-экспериментирование
Соседи	Город	Фольклор	Проблемные	Исследовательская деятельность
Знакомые	Край	Игры	ситуации	Конструирование
Родина	Рукотворный мир		Рассказ	Развивающие игры
			Беседа	

Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии» Н. Б. Кутыина.

Уроки гражданской ответственности и патриотизма в детском саду О. Н. Баранников.

Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий Е. Ю. Александрова

История происхождения государственной символики России и РСО – Алании Л. И. Татрова.

Образовательная область «Речевое развитие»

Обучение осетинскому языку как второму

Цели изучения осетинского языка в детском саду

Практической целью обучения осетинскому языку детей, не владеющих им до поступления в детский сад, является формирование элементарной коммуникативной компетенции. Весь курс обучения в детском саду призван способствовать формированию у детей элементарных навыков общения в ситуациях, естественных для детей данного возраста.

Обучение аудированию как виду речевой деятельности имеет целью:

- научить детей понимать и выполнять просьбы воспитателя, которые относятся к ведению занятия, организации игровой и обслуживающей деятельности в соответствии с тематикой речевых ситуаций, определенных для этого возраста, а также научить понимать на слух речь воспитателя в учебно-игровых ситуациях.

Обучение **говорению** как виду речевой деятельности имеет целью:

научить детей отвечать на вопросы, обращаться к воспитателю и своим товарищам в пределах примерных ситуаций общения, выражать следующие коммуникативные намерения: здороваться и прощаться, вежливо просить и извиняться за проступок, поздравлять и т. д.

Детей следует также научить высказываться в соответствии с игровой ситуацией в объеме 5-6 фраз, использовать считалки, рифмовки, рассказывать стишки, петь песенки.

Цели данной программы реализуются на занятиях по возрастным группам, знания закрепляются в быту, во время игр и режимных моментов.

1. **Расширение словаря:**

введение в активный словарь новых слов и понятий;

развитие навыков и умений диалогической речи детей;

участие в диалоге с использованием образцов и наглядности;

- участие в диалоге в старших группах без образца;

- рассказывание по зрительной опоре (игрушки, картинки, предметы);

- составление предложений из:

2-3 слов - в младшей группе,

3 – 4 - слов - в средней группе,

4-5 слов - в старших группах;

ответы на вопросы педагога;

установление связи между звуковой и смысловой сторонами слова.

2. **Аудирование:** учить воспринимать на слух тексты разной протяженности в разных возрастных группах, а затем и воспроизвести их в точной последовательности;

учить воспринимать на слух тексты стихотворений, загадок, звуковых зарядок, физкультминуток и т. д. и воспроизвести их;

учить по словесному описанию педагога находить предмет, показывать картинки, принести, отнести и положить что-либо;

учить инсценировать тексты художественной литературы, рассказывать стихи;

учить переводить слова и предложения с осетинского на русский язык, а в подготовительной группе с русско-осетинского на осетинский язык.

3. Знакомство со звуками:

упражнять в произношении звуков: ы, се, хъ, къ, тъ, нь, гъ, дж, цъ, чъ;

работать во всех возрастных группах над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение звуков в словах и интонационную выразительность речи.

4. Развитие грамматического строя:

составление предложения по образцу и без него;

составление предложения по содержательным опорам;

формирование навыка образования множественного числа имен существительных, существительных в связке с другими частями речи;

формирование умения отвечать на надежные вопросы по темам;

формирование умения согласовывать слова в предложениях по числу и надежу.

5. Коммуникативные намерения:

здороваться и прощаться (Æгас цу! Дæ бон хорз! Хæрзбон! Фæндараст!);

благодарить (бузныг, стыр бузныг);

вежливо просить (бахатыр когн, дев хорзæхæй);

предлагать (табуафеи).

Основные группы умений:

интеллектуальные (умение знакомить с новой лексикой, опираясь на известный словарный запас, используя перевод слов с русского языка на осетинский и другие способы семантизации);

организационные (работать по конспектам, следовать осуществлению поставленных в них целей; уметь оценивать полученные результаты, чтобы повторять некоторые слова и словосочетания);

коммуникативные (уметь слушать речь педагога, правильно отвечать на вопросы, задавать вопросы сверстникам, уметь приветствовать на осетинском языке, отвечать на приветствие, благодарить за оказанную услугу, просить прощения);

региональные (уметь инсценировать произведения национальной литературы, знать произведения устного народного творчества, иметь представление о традициях осетин, играть в национальные игры, уметь танцевать и петь).

➤ Приобщение к художественной литературе (развитие речи)

Задачи:

- создать условия для знакомства с произведениями Коста Хетагурова,
- знакомство детей с осетинскими народными сказками, нартскими сказаниями,
- рассказывание детьми стихов осетинских писателей.

Примерный тематический план по ознакомлению с художественной литературой (развитие речи)

	Первая – вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
--	--------------------------------	----------------	----------------	-------------------------

сентябрь	Чтение Чеджемов Г. «Фæззыгон сыфтæртæ» Заучивание стихотворения «Иу æртах» Чеджемов Г. Рассказ сказки «Дзыгуыр карк» Стихотворение «Зæххыл бур-бурид» Пальчиковая гимнастика «Гæркъæраг» Чтение сказки «Кошка и мышка». Разучивание пословиц, поговорок.	Стихотворение «Фæззæг», «Бонтæ згъорынц...», «Фæззыгон сыфтæртæ» Чеджемов Г. Загадка «Мæргътæн уазалы у зын...» Рассказ «Карк –хъуыдат» Скороговорка «Хъæуæй...» Слушание аудиозаписи «Гогыз» Слушание аудиозаписи «Сыррдонцъиу» Чтение сказки «Кошка и мышка». Знакомство с пословицами, поговорками, загадки.	Стихотворение «Фæззæг», Стих. «Фæззæг æрцыди» Загадка «Нæ гыццыл» Сказка «Уæздан цъиу» Скороговорка «Хъæуæй хъазты...» Скороговорка «Хъæдхой хъындилмæ хъуызы» Слушание аудиозаписи «Цъиу æмæ рувасы аргъау»	Стихотворение «Тæхуды цæргасау уæларвмæ» Стихотворение «Зæххыл бур-бурид...» Скороговорка «Халон хаста...» Стихотворение «Фæззæг æркаст» Слушание аудиозаписи «Фæззæг» Скороговорка «Дун-дунейыл».. Аргъау «Бабызы лæппын æмæ хур» Поговорка «Гогыз бынзмæ...»
октябрь	Стихотворение «Джитъримæ ныкаст хур...» Стихотворение «Фæткъуы, Фæткъуы...» Сказка «Булкъ» Чтение стихотворения «Уасæг», «Гино». Чтение стих.К.Л.Хетагурова «Уасаг». Слушание аудиозаписи стих. «Уасаг» Заучивание стих. «Уасаг» Игра .	Стихотворение «Фæззæг фтауы ..» Стихотворение «Хъæздыг у нæ дыргъдон» Скороговорка «Заз бæласыл ...» Загадка «Зымæг» Рассказ «Бæрз» Чтение «Бæрз æмæ тулзы аргъау». Чтение стих.К.Л.Хетагурова «Гино». Слушание аудиозаписи стих. «Гино» Заучивание стих «Гино» Игра.	Стихотворение «Тынг сойджын у зæхх...» Скороговорка «Хъæдуры хъил хъулон хъæдуртæ» Заучивание стих К.Хетагурова «Фыдыуаг» Загадка «Нæ сыфтæ...» Стих «У хъæддаг бæлас тæгæр...» Чтение «тулз бæлас æмæ дидинаг»	Стихотворение «Зæрдæ райы...» Стих «Цæй хъæздыг...» Скороговорка «Скодта кæрцы.. Скороговорка «Цæхæрадоны алы..инсценировка сказки «Булкъ» Загадка «Бурбын къорийау» Загадка «Зымæг мæгуыр, сæр та хъæздыг»

ноябрь	Стих-е «Гино» Рассказ «Ләппу куыдзмæ-гæпп...» Сказка «Тæрхъустæ æмæ рувас.» Слушание аудиозаписи «Уасæг» Чтение сказки «Хиппæлой уасæг». Повторное чтение сказки «Хиппæлой уасæг».	Стих-е «Тархъæды цæры тæрхъус...» Чтение «Сæныкк кæуы...» Стих-е «Хъуг нъууасыд – мууу...» Сказка «Арс æмæ мыдыбындзытæ» Скороговорка «Зын-зын...» Сказка «Арс æмæ мыд» Загадка «Уы бурбын, хинайдзаг» Чтение сказки «Зæронд бирæгъ». Повторное чтение сказки «Зæронд бирæгъ» Разучивание осет.игры «Барсы в пещере»	Стих-е «Æхсæраг...» Стих-е «Гино...» Скороговорка «Арс йæ ләппынтимæ» Пословица «Бирæгъ фæдысмудын...» Чтение сказки «Рæссугъд бæх...» Загадка «Урс, фæлмæн æмæ...»	Стих-е «Не мбæлттæй фæхицæн...» Скороговока «Хъыбыл – хъæмп», «Джын – джын...» Пословица «Бæхæй уæздандæр...» Чтение сказки «Зæронд бирæгъ» Слушание аудиозаписи «Сæныкк», «Къæлæу»
декабрь	Рассказывание сказки «Хиппæлой уасæг». Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихов о зиме. Загадки о зиме. Стих-е «Миты урс...»	Чтение «Дымгæ ниутта ,дымгæ...» Стих-е «Йæ цæстытæ...» Загадка «Сæрдæй-зымæгæй». Хылы-мылы-сырдты...» Скороговока «Уары мит...» Слушание аудиозаписи «Заз бæлас» Рассказывание сказки«Хиппæлой уасæг».	Стих-е «Заз» Царукъаты В. Стих-е «Дымгæ ниутта» Стих-е «Чи сахуырста» Загадка «Хылы-мылы» Пословица «Рæссугъд мит дæр у...»	Стих-е «Арвæй мам æртахт» Рассказ «Лæппутæ митæй...» Пословица «Ихы бынæй хъарм дон нæ цæуы» Загадка «Бамбæрзта быдыртæ мит...»
январь	Рассказ «Заз бæлас» Чтение «Зæхмæхур йæ...»	Чтение стих.о зиме. Заучивание стихов о зиме. Загадки о зиме.	Скороговорка «Ихæн, ихæн...» Сказка «Заз бæлас иунæгæй зади»	Слушание аудиозаписи «Хъызт зымæг» Слушание аудиозаписи «Ног аз»
февраль	Чтение сказки «Булкъ» Повторное чтение сказки. Пословицы о труде-знакомство	Стих-е «Фыдыбæстæ» Кочысаты М. Стих-е «Ирыстон» Баситы М. Пословица «Райгуырæн бæстæ адджын у» Чтение сказки «Дзыгъуыр карк » Чтение стихов к Дню защитника Отечества. Разучивание стихов. Выразительное чтение	Стих-е «Цины æвсад» Баситы М. Стих-е «Ирыстон» Баситы М. Пословица «Райгуырæн бæстæ, мады ад кæны» Стих-е «Хæхтæй нæ горæt бæрзонддæр...»	Стих-е «Сабитæ азарæм...» Пословица «Хиуæй æппæлын Ирма худинаг уыд...» Слушание аудиозаписи «Цард», «Ис иунæг хорзæх...»

март	Стих-е «атадысты миттæ» Стих-е «Уарзын æз нанайы..» Загадка «Тулы, тулы , æмæ никадæм хæццæ кæны..» (авдæн) Слушание аудиозаписи «Бинонтæ» Пересказ сказки «Булкъ» Инсценировка сказки. Чтение стихов о маме. Заучивание стихов. Выразительное чтение .	Стих-е «Бон чысыл..» Загадка «Сыфтаер..» Скороговорка «Арв ныр...» Загадка «Нæ гыццыл арвæй.. Слушание аудиозаписи «Мад» Стих-е «Ссад æркодтам кæхцы..» Чтение стихов о маме. Заучивание стихов. Выразительное чтение .	Стих-е «Куыд хъарм сты зымæг дæр..» Скороговорка «Хъустæ» Пословица «Уалдзæджы...» Загадка «Цыппар æфсымæры..» Пословица «Ныййарæг мадæн баивæн нæй..» Слушание аудиозаписи «О, нана..»	Стих-е «Уалдзæг», «Чысыл бæлас» Загадка «Мит кæд..» Пословица «Рæссугъд уалдзæг..», «Хъæздыг фæззæг» Слушание аудиозаписи «Мæ нана..» Скороговорка «Уæлæ цары дидитæ, нана кæны чъиритæ»
апрель	Стих-е «Малусæг-дидинаг, бахуды æргом..» Стих-е «Уалдзæджы куы ртафы зæхх..» Чтение сказки «Арс æмæ мæлдзыг» Повторное чтение	Стих-е «Рагдидинаг, «Фæзыны нæм уалдзæг, лæгъз дидинаг бур..» Стих-е «Къаппа-къуппа къæбæлдзыг..» Стих-е «Æз дæн нырма æнæхъом..» Слушание аудиозаписи «Малусæг» Чтение сказки «Гæды æмæ хъаз» Повторное чтение. Пересказ сказки	Стих-е «Юрийæн йæ мыггаг..» Рассказ «Дидинджытæ» Загадка «Сæрд цъæх ваййы, фæззæг та бур « Рассказ «Цы хорз ном ныууагътат..» Стих-е «Фарæстæм май..»	Стих-е «Хъусут... Космосы Гагарин..» Рассказ «Уæларвмæ..» Стих-е «Дугъыскъæфын хорз у хосæн...» Стих-е «Æнæном салдат..» Стих-е «Къупп..»
май	Рассказ «Дидинаг» Стих-е «хъæлдзæг мæлдзыг» Слушание аудиозаписи «Хур» Чтение «Арс æмæ мыд»	Скороговорка «Чи цахæм у? Мæлдзыг-кусаг, тæрхъус – хъсаг.» Загадки «Хæдзардзин æфсин.... «Сау у ,фæлæ халон нæу» Чтение «Чи кæм уыдис сæрды»	Скороговорка «Ур-ур –ур –у сызгъæрин артау хур» Стих-е «Бузныг, сæрд дæ хуынай... Пословица «Сæрд хурай конд у» Слушание аудиозаписи «Хæлуарæг æмæ мыдыбындз»	Сказка «Пыл æмæ мæлдзыг» Рассказ «Арс æмæ мыдыбындзытæ» Слушание аудиозаписи»Дыууæ дидинаджы»

«Иры сабитæн», Кусаев А., 2015-601с.

В данном пособии собраны литературные произведения европейских поэтов и тексты устного народного творчества на осетинском языке.

Используется в совместной деятельности в ходе режимных моментов.

Рассказы Ладо, или полеты сокола над Владикавказом, А.Макаренко, Л. Соболева. В данном пособии собран материал, знакомящий с историей Владикавказа.

Используется в совместной деятельности в ходе режимных моментов, в подготовительных группах.

Журнал Ногдзау

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Народное декоративно-прикладное искусство Осетии

Цель: знакомство детей 4-7 лет с элементами осетинского орнамента, дать представление о растительном узоре осетинского орнамента, вышивке.

Примерная тематика

Сентябрь	<u>Декоративно-прикладное искусство Осетии</u> Цель: дать представления о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства. Формировать эстетическое отношение. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство осетинского народа. Методы: беседа, рассматривание иллюстраций Б.А. Калоева Материальная культура и прикладное искусство Осетии Материал: образцы декоративно-прикладного искусства Осетии или их фотографии
Октябрь	<u>Красота природы рядом с нами. Работы осетинских художников.</u> Цель: Показать детям, что природа является первоосновой красоты в искусстве. Но живопись важна тем, что художник часто замечает то, чего мы совсем не видим. Только после его картин мы тоже начинаем это видеть и удивляться, что не заметили этого раньше. Познакомить детей с художниками Осетии и их работами. Методы: Беседа. Рассматривание репродукций картин осетинских художников. Рассказ воспитателя. Материал: репродукции с картин Осетинских художников: К.Л. Хетагуров.
Октябрь	<u>«Яблоко нартов» (Чудо-дерево).</u> Цель: Продолжать работу по формированию у детей положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам. Развивать самостоятельность, инициативность детей. Закреплять с детьми знания Нартских сказаний. Методы: Беседа. Чтение: Нартские сказания. Рассматривание иллюстраций к ним. Объяснение, напоминание, показ приемов работы, наблюдение за работой детей. Продуктивная деятельность: рисование, лепка. Анализ работы. Материал: иллюстрации к Нартским сказаниям.
Ноябрь	<u>Растительный узор в национальном осетинском орнаменте (головной убор)</u> Цель: Показать детям элементы осетинского орнамента в растительном орнаменте, используемом для украшения предметов одежды. Способствовать развитию воображения у детей, их образного мышления. Методы: Беседа. Рассматривание предметов одежды или их фотографий. Показ приемов работы, объяснение. Продуктивная деятельность: национальный женский головной убор - лепка, украшение, роспись. Наблюдение за работой детей. Продуктивная деятельность – лепка. Материал: Заготовки шапочек, образцы различного выполнения орнамента, пластилин (глина), стеки, дощечки.

Ноябрь	<u>Художественная обработка дерева. Беседа.</u> Цель: Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства: художественная обработка дерева, резьба по дереву. Методы: Рассказ воспитателя, Беседа. Рассматривание фотографий или предметов, изготовленных из дерева. Материал: картинки с изображением различных деревьев (сосна, липа, клен, дуб, грушевое дерево, бук), Предметы быта, изготовленные из дерева.
Декабрь	<u>Аппликация «Горы, покрытые снегом».</u> Цель: Продолжать формировать интерес к общему продукту деятельности и способствовать появлению желания взаимодействовать друг с другом и договариваться о том, какого цвета будут горы, трава, а так же о приемах их изображения при создании общей панорамы. Методы: Беседа. Рассматривание фотографий, репродукций картин. Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, бисероплетение, Наблюдение за работой детей. Анализ, работы. Материал: Фотографии с изображением горных вершин, горных пейзажей, животных, живущих в горах, гуашь, пластилин, цветная бумага.
Январь	<u>«Кавказский леопард».</u> Цель: Учить разукрашивать, рисовать фигуру дикого животного, передавая плавность форм и линий. Продолжать работу по обучению детей средствам выразительности, которые помогут использовать при изображении животных (штрих, рисование жесткой кистью, декор и др.). Методы: Рассматривание иллюстраций. Обследование фигурки животного движением руки по контуру. Показ приемов рисования, закрашивание. Анализ работы. Материал: Гуашь, кисточки, белочья, жесткая кисточка, иллюстрации природы Осетии, кавказского леопарда.
Февраль	<u>Осетинская чаша, кувшин украшенный орнаментом (налеп, или шнур).</u> Цель: Продолжить работу по формированию у детей интереса к лепке. Упражнять в овладении приема кругового налета. Развивать воображение и творческие возможности детей при создании сосудов разной формы. Продолжать знакомить с декоративно-прикладным искусством Осетии. Методы: Рассматривание керамической посуды. Рассказ воспитателя. Показ приемов работы. Наблюдение за работой детей. Анализ работы. Материал: Пластические материалы (глина или пластилин), сосуды или фотографии с изображением традиционных национальных сосудов: тивная чаша, кувшин и т.д.
Март	<u>Портрет моей мамы.</u> Цель: Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, помочь детям в выразительной передаче образа мамы в осетинском наряде. Методы: Рассматривание произведений портретной живописи, беседа, обсуждение приемов работы, наблюдение за работой детей, оформление выставки. Материал: краска, гуашь, палитры. Репродукции картин К.Хетагурова (портреты).
Апрель	<u>Золотное шитье. Осетинский орнамент (вышивка).</u> Цель: Познакомить детей с одним из видов декоративно-прикладного искусства - золотным шитьем. Показать красоту вышитых изделий. Воспитывать уважение к труду вышивальщиц. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус. Методы: Рассказ воспитателя. Рассматривание предметов одежды, фотографий. Показ предметов работы. Наблюдение за работой детей. Продуктивная деятельность: вышивка. Анализ работы. Материал: Фотографии. Белая ткань, иголка, нитки на каждого ребенка.

Апрель	<u>Скульптуры малых форм «Кукла в осетинском наряде»</u> Цель: Подвести детей к пониманию того, что в зависимости от величины скульптуры бывают больших и маленьких форм. На примере скульптуры малых форм познакомить детей с пластикой, как основным средством выразительности. Методы: Рассматривание образцов скульптур малых форм. Беседа. Показ приемов работы, объяснение, напоминание. Анализ работы. Материал: Фотографии с изображением скульптур.
Май	<u>Весна в горах.</u> Цель: Формировать у детей интерес к общему продукту деятельности и способствовать появлению желания взаимодействовать друг с другом. Уметь договариваться о способах и приемах изображения. Продолжать знакомить с новым приемом пространственного смешивания красок. Методы: Показ и объяснение способов: изображения снежных вершин разными приемами рисования, животных, мелких насекомых, деревьев в лепке, вырезание из бумаги, сложенной пополам, гармошкой и т.д. Материал: Бумага разного цвета и фактуры, пластичные материалы, изобразительные средства, кисточки, клей и т.д.
Май	<u>Женская обувь. Вышивка шнуром «Алдымбыт».</u> Цель: Продолжать знакомить детей с осетинским народно-прикладным искусством. Познакомить с вышивкой шнуром «Алдымбыт». Вызвать интерес к народному творчеству. Развивать творческую самостоятельность. Методы: Рассказ воспитателя. Рассматривание фотографий и предметов одежды. Беседа. Показ приема работы, объяснение. Анализ работы. Материал: Предметы осетинской одежды, украшенные шнуром или фотографии. Контуры женской национальной обуви, простой карандаш, клей ПВА, шерстяная нить (шнур.)

«Искусство рукоделия», З.Даурова, Владикавказ, 2006г

Учебно-методическое пособие знакомит с элементами осетинского орнамента.

«Осетинский орнамент». А.Голиева.

В книге собран иллюстрационный материал: элементы осетинского орнамента, традиционная одежда осетин.

Предложенный материал используется в специально организованной образовательной деятельности, в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в группах среднего, старшего дошкольного возраста.

Цель: дать представление старшим дошкольникам о прикладном искусстве осетин: резьба по дереву, художественная обработка металла, резьба по камню.

«Материальная культура и прикладное искусство осетин», А.Калоев.

Академия наук СССР, Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Северо-Осетинский научно-исследовательский институт. Издательство «Наука», Москва, 1973 г.

В данном пособии собран иллюстрационный материал, знакомящий детей с пахотным орудием, орудием земледелия, орудия сбора урожая, подсобные и жилые помещения.

Представленный материал используется в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в группах старшего дошкольного возраста.

➤ Музыкальная деятельность.

Задачи:

- знакомство с музыкальными произведениями осетинских композиторов
- разучивание элементов осетинского народного танца: хонга, симд
- знакомство с песенным материалом осетинских детских композиторов
- знакомство с музыкальными народными инструментами

Примерный план по музыкальному воспитанию

	Музыкально-ритмические движения	Восприятие муз. произведений	Пение	Муз. дидакт. игра	Танец, хоровод	Знакомство с муз. инстр.	Игры
Сентябрь	Бег легкий, сильный (осет. нар. мелодия) Плавные движения рук (М. Кудухты)	«Волшебное утро» (А. Макоев)	Владикавказ (Л. Цаллагова)	«Что происходит в домике»	«Девичий» (нар. мелодия)	Гармонь	«Чепена»
Октябрь	Бег легкий, сильный (осет. нар. мелодия) Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев)	«Тучи принесите дождь» (Т. Кудухты)	«Песня о Коста» (Л. Цаллагова)	«Волшебный волчок»	«Девичий» (нар. мелодия)	Гармонь	«Дирижер»
Ноябрь	Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты)	«Наша елочка» (Т. Кудухты)	«Моя Осетия» (Т. Кудухты)	«Угадай мелодию»	«Хонгакафт» (осет. нар. мелодия – лирическая)	Свирель	«Чепена»
Декабрь	Плавные движения рук (М. Кудухты), высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты)	«Елочка» (Т. Кудухты)	«Наша елочка» (Т. Кудухты)	«Волшебная шкатулка»	«Хонгакафт» (осет. нар. мелодия – лирическая)	Свирель	«Волк и журавли»
Январь	Высокий шаг (А. Макоев), прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия).	«Зимний гость» (Ю. Моргуаты)	«Дед Мороз, прежди к нам быстрее» (Т. Кудухты)	«Определи по ритму»	«Симд»	Доули	«Цъил»

Февраль	Прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия)	«Радостная песня» (Т. Кудухты)	«Зайчишки Мурата» (Т. Кудухты)	«Угадай мелодию»	«Симд»	Доули	«Джигитовка»
Март	Прямой галоп (Ю. Моргуаты), кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия)	«Милая мама» (Ю. Моргуаты)	«Маленький джигит» (Гуржибеков) «Инал»	«Эхо»	«Круговой»	Фандыр	«Перетягивание каната»
Апрель	Кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия), переменный шаг (Т. Кудухты)	«Благоухание цветов» (А. Макоев)	«Песня о весне» (А. Тебloeва)	«Весело-грустно»	«Пляска бригадиров»	Фандыр	«Гаккариш»
Май	Кавырялочка (нар. мелодия), выбрасывание ног вперед (нар. мелодия), переменный шаг (Т. Кудухты), ножницы (А. Макоев)	«Летний дождик» (Т. Кудухты)	«Летний вальс» (А. Тебloeва)	«Солнышко и тучка»	«Пляска бригадиров»	Ударные муз. инструменты	«Цыл»

«Къоста на цин ама на зараг», Хъараты Ира, 2019г

В пособии собран материал по организации и проведению тематических мероприятий, посвященных празднованию Дня рождения Коста Хетагурова, Дня Осетинского языка, знакомства с произведениями осетинских писателей.

Предложенный музыкальный материал используется в ходе совместной организованной образовательной деятельности на музыкальных занятиях.

«Материальная культура и прикладное искусство осетин», А.Калоев.

Академия наук СССР. Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Северо-Осетинский научно-исследовательский институт. Издательство «Наука», Москва, 1973 г.

Традиционные музыкальные инструменты осетин немногочисленны и имеют значительное сходство с музыкальными инструментами соседних народов, особенно балкарцев, адыгов и сванов.

У осетин имелась:

- пастушья свирель (уадынз), в быту осетин свирель считалась в основном пастушеским музыкальным инструментом, который изготавливали из камыша, бузины и иных зонтичных растений. Общая длина свирели колебалась от 50 до 70 см. Она имела в верхней части от трех до пяти отверстий. К древним музыкальным инструментам осетин относится свирель (уадынз). В нартском эпосе уадынз является принадлежностью знаменитого певца Ацамаза, от чудесной игры которого пробуждается животный и растительный мир;

- двухструнная скрипка (хъысын фэндыр) и двенадцатиструнная малая угловая арфа (дыуадэстэнон фэндыр), на которых могли играть только мужчины.
- двухрядная гармонь, занесенная из России, на которой могли играть только женщины;
- трещотки (къарцгэнэнтэ) из Кабарды
- бубны (доули) из Дагестана.

Предложенный в пособии материал используется на музыкальных занятиях.

Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)

Настольный театр «Старый волк».

Театр на фланелеграфе: «Волк и свинья», «Как верблюд погиб от собственной глупости», «Теленок, барашек и козлик».

Театр картинок «Яблоко Нартов».

Инсценирование: «Рувас номаварæг», «Зæрватыкк», «Цыкурайы фæрдыг», «Æлутон фæткъуы»

2.2.5. Образовательная область

«Физическое развитие»

Осетинские народные игры

	Название	Описание
Сентябрь	Бег к реке	На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.
	Игра с прыжками	Два ведущих садятся так, чтобы ступни их касались друг друга. Остальные игроки по очереди прыгают через ноги ведущих, отталкиваясь при прыжке одной ногой. Игра включает в себя 9 видов прыжков.
	Ветер и деревья	Дети размещаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)
Октябрь	Жмурки	Выбирают водящего, которому завязывают глаза. Затем игроки начинают хлопать его (поочередно) по ладоням вытянутых вперед рук. Водящий должен угадать, кто из игроков его чикнул, и если угадал, то тот становится водящим.
	Гаккариш	По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается столкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он толкнет – становится водящим.
	Борьба за флажки	Две команды игроков. У каждой – флажок, который охраняет один из игроков. Цель – завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.
Ноябрь	Журавли	Игроки становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а вожак – перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится вожаком, вожак – журавлем, а пойманный журавль – волком.
	Перетягивание канатом	Через середину круга, начерченного на площадке, проводится прямая линия. С обеих сторон становятся участники лицом друг к другу, держа руками канат. По сигналу команды перетягивают друг друга за черту.
	Чепена	Дети стоят в кругу, в центре – ведущий, который показывает разнообразные движения, сопровождая их речью. Все участники повторяют задание.
апр	Ямочки	Игроки, стоя в кругу, упираются одним концом палки в ямочку. По сигналу каждый игрок толкает соседа плечом, стараясь вытолкнуть из ямочки.

		<i>Водящий должен воспользоваться моментом и занять освободившуюся ямку. Тот кто останется без ямки становится водящим.</i>
	<i>Отгадай</i>	<i>Две команды участников выстраиваются в две шеренги одна в затылок другой. Стоящие в первой шеренге закрывают глаза ладонями. По команде обе шеренги идут вперед. В это время один из игроков второй шеренги кладет руку на спину одному из первой шеренги. Если ведущий будет угадан, то команда выиграла.</i>
	<i>Чука</i>	<i>Играющие стоят на линии кона. Ведущий, на противоположном конце поля ставит палку(чука). Игроки по очереди бросают в Чуку палку с линии кона, стараясь ее сбить. Если Чука сбита, ведущий должен быстро поставить на место Чуку и забрать себе палку.</i>
<i>Январь</i>	<i>Разбей шеренгу</i>	<i>Дети становятся друг к другу лицом в две шеренги. По договоренности один из ведущих произносит слова «табу, табу» и называет имя одного из игроков. Вызванный должен с разбега пробить плечом чужую шеренгу. Если ему удастся- забирает одного игрока, если нет- остается сам.</i>
	<i>Метание с плеча</i>	<i>Держа на ладони, на уровне правого плеча, мешочек с песком весом 200-300гр. Играющий бросает его в даль. выигрывает тот, кто бросит дальше.</i>
	<i>Борьба за флажки</i>	<i>Две команды игроков. У каждой- флажок, который охраняет один из игроков. Цель- завладеть флажком противника, сохранив свой. В процессе игры флажок можно передавать другому игроку.</i>
<i>Февраль</i>	<i>Выталкивание плечом</i>	<i>Два игрока стоят в кругу боком друг к другу. По сигналу игроки толкают друг друга в плечо, стараясь вытолкнуть из круга. Выигрывает тот, кто остается в кругу.</i>
	<i>Тохси</i>	<i>На ровной площадке чертят два круга, вписанные один в другой. В центре малого круга расставляют камешки по одному на каждого играющего. Игроки, стоя на линии внешнего круга, по очереди стараются крупным камнем выкатить маленький за пределы большого круга.</i>
	<i>Журавли</i>	<i>Играющие становятся в колонну по одному, обхватывая друг друга за талию. По сигналу волк старается схватить любого из журавлей, а возжак- перемещает колонну так, чтобы волк никого не достал. Как только волку удастся захватить журавля, он становится возжаком, возжак- журавлем, а пойманный журавль- волком.</i>
<i>Март</i>	<i>Игра с бегом</i>	<i>Играющие становятся за линию старта и по команде бегут за призом, расположенным на расстоянии 20-40метров. Тот, кто быстрее вернется к финишу с призом, становится победителем.</i>
	<i>Шелла</i>	<i>Бросая по очереди камень (диам 10-15см) двое игроков стараются попасть им в шарик. Расстояние, которое пробежит шарик, измеряется ступнями ног. Победителем считается тот, у кого шарик откатится на большее расстояние.</i>
	<i>Гаккарис</i>	<i>По кругу, на расстоянии 40 см, игроки приседают на корточки. Водящий, подпрыгивая на одной ноге, старается толкнуть кого-нибудь из игроков. Кого он толкнет – становится водящим.</i>
<i>Апрель</i>	<i>Жмурки-носильщики</i>	<i>В одном конце площадки ставится стол с мелкими предметами. В другом- два игрока, сидящие на стульях с завязанными глазами. По сигналу игроки начинают переносить по одному предмету со стола на стул.</i>
	<i>Метание снизу</i>	<i>В правую, опущенную вдоль туловища руку, берут мешочек с песком и снизу стараются бросить его как можно дальше.</i>
	<i>Ветер и деревья</i>	<i>Дети размешаются на площадке лицом к воспитателю. Выполняя соответствующие рекомендации, изображают деревья (ветви, листочки)</i>

Май	Игра в кремушки	(Тыччытае -круглые камешки) играющий кладет 5 камней в ладонь, причем один камень держит указательным и большим пальцем. Подбросив этот камень вверх, он должен положить остальные на землю и успеть поймать брошенный камень. Если это удастся, то игрок продолжает выполнять следующие упражнения.
	Бег к реке	На расстоянии 60 метров от «реки» вдоль линии выстраиваются игроки. По сигналу, добежав до реки, каждый игрок возвращается с камнем (кто быстрее). Игру можно проводить по командам.
	Перетягивание палкой	Двое игроков садятся на пол так, чтобы согнутые в коленях ноги, упирались ступнями. По команде, обхватив палку двумя руками, стараются перетянуть партнера на свою сторону.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно – ролевая игра (с использованием предметов национального быта)
«Семья», «Магазин», «День рождения куклы Залины», «В гости к бабушке Нана»

Примерный план обыгрывания сюжетно-ролевой игры «Семья»

Тема сюжета	Руководство к игре	Предварительная работа	Цель игры	Итог
«Моя семья»	Сост. детьми рассказов о своей семье, вовлечение в игру малоактивных детей, использование наводящих вопросов, советы, участие в игре взрослого.	Беседа «Моя семья», рассматривание семейных фотографий, потешка «Как у нас семья большая», домашнее задание (генеалогическое древо)	Учить выстраивать сюжет, распределять роли, учитывать интересы других, закреплять дружеские отношения.	Обогащение представлений о роли каждого члена семьи, составление альбома «Моя семья»
«Семейный обед»	Воспитание вежливости, взаимопомощи, умение распределения обязанностей.	Беседа «Три пирога», «Что такое традиции», чтение С. Махоткин «Воскресенье», составление рассказов по сюжетным картинкам: семейный обед, обед на природе.	Закр. понятие «домашние обязанности», воспитывать желание помогать родителям, формировать навыки праздничной сервировки стола, закреплять правила этикета за столом.	Обогащение представлений о семейных традициях.

<i>«В гости к бабушке Нана»</i>	<i>Индив. беседы с детьми о вып. домашних обязанностях, вовлеч. в игру малоактивных детей, распределение сильных ролей, изготовление атрибутов (осетинский сыр, тироги).</i>	<i>Беседа «Как мы помогаем бабушке», чтение Л. Квитко «Бабушкины руки», продуктивная деятельность (изготовление подарков для бабушки).</i>	<i>Воспитание уважения к старшему поколению, ответственности желание помочь, закрепить правила поведения за столом.</i>	<i>Организация приготовления подарков для бабушек своими руками.</i>
<i>«День рождение куклы Зарины»</i>	<i>Разговоры с детьми о подарках, купленных в магазине и сделанных своими руками, рассказы детей об орг-ии игры, поощрение дальнейшего разв.сюжета. Изг-е игрового материала.</i>	<i>Рассказ воспитателя об играх детей с других групп, описание куклы, заучивание стихов-поздравлений, песен.</i>	<i>Восп. творч. фантазию детей, вообр., умение использовать полученные знания и умения, закреплять в игре взаимодействия между детьми, воспитывать гостеприимство и правила хорошего тона.</i>	<i>Изготовление поделок, хоровод «пожеланий», создание радостного настроения.</i>
<i>«Всей семьей в музей»</i>	<i>Предметы для обыгрывания изготавливаются совместно с родителями, стеллажи, картины, репродукции картин, рассказы детей о правильном поведении в общественном месте.</i>	<i>Беседа о поэте, писателе, художнике К. Хетагурове, рассматривание иллюстраций художника, знакомство с профессией экскурсовода, билетер, гардеробщик.</i>	<i>Расширять кругозор детей о профессиях (работники музея), учить самостоятельно распределять роли, усложнять сюжет, учить задавать вопросы и давать ответы.</i>	<i>Организация выставки работ К. Хетагурова.</i>

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Основной формой организации обучения в ДОУ является игровая деятельность, и непрерывная образовательная деятельность (НОД). В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой ДОУ. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения

НОД, в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ.

Непрерывная образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

Методы реализации программы

Информационно-рецептивный метод – экономный путь передачи информации	Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и т.д.). Рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение.
Репродуктивный метод – основан на многократном повторении ребенком информации или способа деятельности с целью формирования навыков и умений, закреплении представлений	Примеры применения: Упражнения на основе образца воспитателя, катехизисная беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, пересказ.
Проблемный метод (метод проблемного изложения) – педагог ставит проблему и показывает путь ее решения	Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идет применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображенной коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.
Эвристический метод (частично-поисковый)- проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение знаний в новых условиях)	Примеры применения: - упражнения конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), - дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, - моделирование, - эвристическая беседа
Исследовательский метод направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем.	Примеры применения: Творческие упражнения, элементарный опыт, экспериментирование.

Особенности организации обучения в педагогическом процессе ДОУ

Обучение в организованной образовательной деятельности	Обучение в образовательной деятельности в режимных моментах	
	Стихийное обучение	Целенаправленное обучение в режимных моментах
Ребенок осваивает новые способы деятельности, умения, происходит обогащение представлений детей, их систематизация и обобщение	Ребенок осваивает массу информации, разнообразные представления об окружающем (житейские), овладевает речью в процессе общения и деятельности. Задачи обучения не проектируются заранее, возникают по ходу деятельности	1. Обучение в процессе детской деятельности, проектируемое заранее. Ребенок овладевает способами деятельности, с помощью взрослого добывает знания (опыты, наблюдения и др.) 2. Самообучение ребенка в подготовленной среде

		(например, в дидактических играх и упражнениях)
--	--	---

Формы образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Формы образовательной деятельности, осуществляемой во время прогулки	Формы образовательной деятельности, осуществляемой во второй половине дня
- Наблюдения: в уголке природе, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку) - Индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные и пр.) - Создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений и пр. - Трудовые поручения (сервировка стола к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.) - Беседы и разговоры с детьми по их интересам - Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разного содержания - Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей - Двигательная деятельность детей, содержание которой зависит от образовательной деятельности в первой половине дня. - Работа по воспитанию у детей к/г навыков и культуры здоровья.	- Подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию двигательного режима и укрепление здоровья - Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней. - Экспериментирование с объектами неживой природы. - Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, снегом, природным материалом). - Элементарная трудовая деятельность детей на участке детского сада. - Свободное общение воспитателя с детьм	Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений для дальнейшей организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную ситуацию, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим, сажаем рассаду, украшаем детский сад к празднику), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных). Творческая мастерская предоставляет детям возможность применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Интеграция разных образовательных областей. Обязателен продукт. Рефлексия деятельности (что узнали? чему удивились? что порадовало?)

Вариативные формы организации детских праздников

Литературно-музыкальная композиция;

- Праздник-концерт;
- Тематический праздник;
- Фольклорный праздник;
- Ярмарки;

- Праздники художественно-прикладные;
- Праздник-магия (доступные фокусы)
- Бал-карнавал (маскарад- тематическое шествие); карнавал необычных увлечений;
- Фестиваль;
- Театрально-драматическое действие;
- Квест -командная игра
- Шоу-программа - многожанровое сценическое искусство; объединяет музыку, танец, пение, разговорные жанры, номера с куклами, трансформацию, акробатику и другие цирковые и оригинальные жанры

Формы организации обучения

- Занятие как традиционная форма организации обучения
- Индивидуальных коррекционных занятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.
- индивидуальные;
- групповые (одновременное обучение группы детей, внутри которой каждый выполняет задание самостоятельно)
- коллективные (совместное выполнение задания несколькими детьми);
- самостоятельная работа (самообучение ребенка в развивающей среде);
- образовательная ситуация особая форма организации образовательного процесса.

Музыкальнотеатральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность (показ спектакля, развлечение на литературном и музыкальном материале), свободное общение воспитателя и детей.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, величины, пространственных отношений); способов интеллектуальной деятельности (сравнение, классификация, сериация, систематизация по какому-либо признаку и пр.) Это развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослым для игры, развлечения, отдыха [досуги физкультурные, музыкальные, литературные] Вариант организации досуга по интересам детей, тогда он приобретает форму «кружка рукоделия, художественного труда»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Мастерская	Психолого – педагогические условия: •Стиль поведения взрослого •Рабочее пространство •Отношение педагога к выполнению общей работы
Детские студии: Дизайнстудия	Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды Типы детского дизайна: плоскостной (аппликативнографический), объемный (предметно-декоративный),

	пространственный (архитектурно-художественный)
Проектирование: «план-дело-анализ»	План: утренний групповой сбор (выбор темы и планирование видов деятельности) Дело: индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности. Анализ: вечерний итоговый сбор Выбор темы: • Услышанный разговор детей (ребёнка) • Модель 3-х вопросов: все идеи детей записывать печатными буквами на расчерченном листе Длительность проекта: (многодневный, краткосрочный, долгосрочный) • Зависит от интереса детей • От ресурсов, которые сумеют найти взрослые (педагоги и родители)
Экспериментирование	(практическое, социальное) Лаборатория юных исследователей
Клубный час	Определение тематики, типа «Клубного часа» Определение периодичности и длительности КЧ Определение правил поведения детей во время КЧ Разработка организационных моментов проведения КЧ Определение начала программы КЧ (какие группы участвуют, как подготовить детей к первому КЧ) Продолжительность и длительность: 1 раз в неделю (пятница) Продолжительность – 1 час Участники – дети старшего дошкольного возраста, педагоги, младшие воспитатели групп - участников ТИПЫ: «Свободный» КЧ «Тематические» КЧ «Деятельностный» КЧ

Формы проведения непрерывной образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание заданий
1	Комплексная непрерывная образовательная деятельность	На одном мероприятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическая образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективная образовательная деятельность	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Непрерывная образовательная деятельность-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированная непрерывная образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Непрерывная образовательная деятельность – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Непрерывная образовательная деятельность – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности

9	Непосредственно образовательная деятельность – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
10	Непрерывная образовательная деятельность – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
11	Непрерывная образовательная деятельность – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Непрерывная образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом
13	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
14	Непрерывная образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
16	Комбинированная непрерывная образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Требования к организации непрерывной образовательной деятельности

Гигиенические требования:

- непосредственно образовательная деятельность проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускать переутомления детей на занятиях.
- предусматривать чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

Организационные требования

- иметь в наличие продуманный план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;

- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- не смешивать процесс обучения с игрой, т.к. в игре ребенок в большей мере овладевает способами общения, осваивает человеческие отношения.
- НОД в ДОУ не должна проводиться по школьным технологиям;
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные НОД.

Формы работы по образовательным направлениям и возрасту

Образовательные области	Формы работы	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	➤ Игровая беседа с элементами ➤ движений ➤ Игра ➤ Утренняя гимнастика ➤ Интегративная деятельность ➤ Упражнения ➤ Экспериментирование ➤ Ситуативный разговор ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Проблемная ситуация	➤ Физкультурное занятие ➤ Утренняя гимнастика ➤ Игра ➤ Беседа ➤ Рассказ ➤ Чтение ➤ Рассматривание. ➤ Интегративная деятельность ➤ Контрольно-диагностическая деятельность ➤ Спортивные и физкультурные досуги ➤ Спортивные состязания ➤ Совместная деятельность взрослого и детей ➤ тематического характера ➤ Проектная деятельность ➤ Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	➤ Игровое упражнение ➤ Индивидуальная игра ➤ Совместная с воспитателем игра ➤ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) ➤ Игра ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Наблюдение ➤ Рассматривание ➤ Чтение ➤ Педагогическая ситуация	➤ Индивидуальная игра. ➤ Совместная с воспитателем игра. ➤ Совместная со сверстниками игра ➤ Игра ➤ Чтение ➤ Беседа ➤ Наблюдение ➤ Педагогическая ситуация. ➤ Экскурсия ➤ Ситуация морального выбора. ➤ Проектная деятельность ➤ Интегративная деятельность ➤ Праздник ➤ Совместные действия

	➤ Праздник ➤ Экскурсия ➤ Ситуация морального выбора ➤ Поручение ➤ Дежурство.	➤ Рассматривание. ➤ Проектная деятельность ➤ Просмотр и анализ мультфильмов, ➤ видеофильмов, телепередач. ➤ Экспериментирование ➤ Поручение и задание ➤ Дежурство. ➤ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ➤ Проектная деятельность
Речевое развитие	➤ Рассматривание ➤ Игровая ситуация ➤ Дидактическая игра ➤ Ситуация общения. ➤ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ➤ Интегративная деятельность ➤ Хороводная игра с пением ➤ Игра-драматизация ➤ Чтение ➤ Обсуждение ➤ Рассказ ➤ Игра	➤ Чтение. ➤ Беседа ➤ Рассматривание ➤ Решение проблемных ситуаций. ➤ Разговор с детьми ➤ Игра ➤ Проектная деятельность ➤ Создание коллекций ➤ Интегративная деятельность ➤ Обсуждение. ➤ Рассказ. ➤ Инсценирование ➤ Ситуативный разговор с детьми ➤ Сочинение загадок ➤ Проблемная ситуация ➤ Использование различных видов театра
Познавательное развитие	➤ Рассматривание ➤ Наблюдение ➤ Игра-экспериментирование. ➤ Исследовательская деятельность ➤ Конструирование. ➤ Развивающая игра ➤ Экскурсия ➤ Ситуативный разговор ➤ Рассказ ➤ Интегративная деятельность ➤ Беседа ➤ Проблемная ситуация	➤ Создание коллекций ➤ Проектная деятельность ➤ Исследовательская деятельность. ➤ Конструирование ➤ Экспериментирование ➤ Развивающая игра ➤ Наблюдение ➤ Проблемная ситуация ➤ Рассказ ➤ Беседа ➤ Интегративная деятельность ➤ Экскурсии ➤ Коллекционирование ➤ Моделирование ➤ Реализация проекта ➤ Игры с правилами
Художественное – эстетическое развитие	➤ Рассматривание эстетически ➤ привлекательных	➤ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для

	предметов ➤ Игра ➤ Организация выставок ➤ Изготовление украшений ➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ➤ Экспериментирование со Звуками ➤ Музыкально-дидактическая игра ➤ Разучивание музыкальных игр и танцев ➤ Совместное пение	игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ➤ Создание макетов, коллекций и их оформление ➤ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ➤ Игра ➤ Организация выставок ➤ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ➤ Музыкально-дидактическая игра ➤ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) ➤ Интегративная деятельность ➤ Совместное и индивидуальное ▪ музыкальное исполнение ➤ Музыкальное упражнение. ➤ Попевка. Распевка ➤ Двигательный, пластический танцевальный этюд ➤ Танец ➤ Творческое задание ➤ Концерт- импровизация ➤ Музыкальная сюжетная игра
--	--	---

Формы организации обучения в повседневной жизни

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
 - - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
 - - подвижных игр;
 - - труда в природе и на участке;
 - - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
 - - сюжетно-ролевые;
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации;

- спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
 - коллективный;
 - хозяйственно-бытовой;
 - труд в уголке природы;
 - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;
- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	➤ утренняя и бодрящая гимнастика ➤ физкультминутки ➤ динамические паузы ➤ игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ➤ игры и упражнения под музыку ➤ подвижные дидактические игры ➤ подвижные игры с правилами ➤ игры с элементами спорта ➤ соревнования (эстафеты) ➤ досуги ➤ сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	➤ дидактические игры ➤ интеллектуально развивающие ➤ дидактические с элементами движения ➤ сюжетно-ролевые ➤ подвижные ➤ игры с элементами спорта ➤ народные игры ➤ музыкальные ➤ хороводные ➤ театрализованные ➤ режиссерские ➤ игры-драматизации ➤ игра-фантазия ➤ строительно-конструктивные ➤ игры на развитие коммуникации и др.

Продуктивная	➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ художественный труд ➤ проектная деятельность ➤ творческие задания ➤ изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) ➤ создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	➤ Моделирование ситуаций ➤ беседы (диалоги) ➤ рассказ с дальнейшим обсуждением ➤ разучивание стихов, потешек и др. ➤ чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ➤ создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ➤ ситуативный разговор ➤ Тренинги ➤ интервьюирование ➤ рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) ➤ сочинение и отгадывание загадок ➤ проектная деятельность ➤ коммуникативные игры ➤ свободное общение по теме ➤ игры с речевым сопровождением ➤ игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) ➤ инсценирование и драматизация и др. ➤ правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	➤ ручной труд ➤ дежурство ➤ поручение ➤ задание ➤ совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно - исследовательская	➤ игровое моделирование ситуаций ➤ наблюдения с обсуждением ➤ рассказ с дальнейшим обсуждением ➤ экскурсии с дальнейшим обсуждением ➤ рассматривание с дальнейшим обсуждением ➤ решение проблемных ситуаций ➤ экспериментирование ➤ коллекционирование ➤ моделирование ➤ конструирование ➤ проектная деятельность ➤ игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. ➤ информационно-компьютерные средства ➤ логические рассуждения ➤ актуализация опыта детей ➤ выявление причинно-следственных связей

	➤ обследование предметов
Музыкально - художественная	➤ слушание с дальнейшим обсуждением ➤ исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) ➤ инсценирование и драматизация ➤ музыкально-ритмические упражнения ➤ экспериментирование со звуками ➤ подвижные игры с музыкальным сопровождением ➤ музыкально-дидактические игры ➤ беседы и др. ➤ досуги
Чтение художественной литературы	➤ чтение с обсуждением ➤ рассказ ➤ беседа ➤ ситуативный разговор ➤ викторины по прочитанным произведениям ➤ рассматривание иллюстраций и др. ➤ инсценирование и драматизация ➤ разучивание ➤ чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Методы и приемы организации обучения

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<i>Методы по источнику знаний</i>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать

		определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с

		анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	---

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Этнокультурный компонент. **Формы организации работы.**

1. Циклы интегрированных занятий, включающие различные виды деятельности: познавательную художественно-изобразительную, музыкальную, игровую на основе единого содержания. В соответствии с темой занятия я определяю доминирующий вид деятельности: одном случае это может быть конструктивная деятельность, в другом - музыкальная, в третьем - познавательная.

2. Познавательные, этические, эвристические беседы провожу на занятиях и в свободное время, например, во время утреннего приема детей или прогулок, строю на основе:

- *знаний детей о жизнедеятельности в семье, т.к. каждая семья имеет свой национальный уклад жизни;*
- *наблюдений, в ходе экскурсий и досугов, которые помогают приобрести знания в области культуры разных народов и межнационального общения.*

3. Видеопросмотры использую на занятиях, и в свободное время во вторую половину дня.

Видеоматериалы включают специально созданные образовательные программы или записи популярных телевизионных передач соответствующей тематики

4. Развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой, дают детям колоссальный эмоциональный заряд и обостряют наблюдательность, восприятие, обогащают чувственный опыт, а следовательно, формируют неподдельный интерес к этнокультурным явлениям.

5. Фольклорные концерты и театрализованные представления организуются с участием педагогов, детей и их родителей представляют возможность окунуться в другую этнокультуру, побыть в образе представителя другой национальности

6. Целевые прогулки, экскурсии обеспечивают знакомство детей с социальным, культурным и природным разнообразием родного края посещаем: библиотеки, кукольный театр, картинную галерею, музей, памятники, парки

7. Игровые методы и приемы вызывают у детей повышенный интерес и положительные эмоции, содействуют концентрации внимания на учебной задаче, которая становится не навязанной, а своей личной целью.

8. Метод воображаемых ситуаций (местом, ролями, оборудованием, действиями) повышает степень усвоения познавательного материала.

9. Метод игра - путешествие используется для уточнения знаний детей.

10. Метод сюрпризный момент способствует активизации эмоциональности детей..

11. Словесный метод.

- Ценным приемом, является сравнение, позволяющее выявлять общее и особенное в историческом развитии и культурах разных народов мира, причины этих сходств и различий
- Прием развивающие вопросы. В ходе такой беседы ставятся вопросы, побуждает детей - на основе наблюдений, личного опыта, представлений, ранее приобретенных знаний - сравнивать, сопоставлять отдельные факты, явления, присущие этническим культурам, а затем путем рассуждений делать выводы, выделяя что-то общее, особенное или единичное в культурах разных народов.

12. Метод моделирования и конструирования, сочетающий словесное объяснение, практическую реализацию и игровую мотивацию

13. Метод проектов, предполагает организацию совместной исследовательской деятельности детей и их родителей в сборе изучении, анализе, а затем презентации материалов, которые раскрывают особенности традиций, образа жизни, предметов быта, искусства разных народов.

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

Использование потенциала семьи осуществляется путем:

- привлечения родителей к проведению занятий (знакомство детей с обычаями народов, представителями которых являются они сами, или обучение их какому-либо ремеслу, умению с этнокультурной спецификой: вышиванию, плетению из лозы, выжиганию по дереву, игре на народном музыкальном инструменте);
- участия родителей в выставках семейного творчества;
- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;
- предоставления родителями фотографий, альбомов, брошюр, видеоматериале предметов быта и искусства, хранящихся семье или привезенных из путешествий.
- создания мини-музея семейных коллекций в групповой комнате;
- проведения родителями прогулок экскурсий по маршрутам, предложенных воспитателем;
- совместное с детьми участия в фольклорном концерте, спектакле или развлечении с этнокультурной тематикой;
- ведения вместе с детьми исследовательской деятельности (метод проектов) с дальнейшим представлением ее результатов в образовательном процессе.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для реализации вариативной части ООП ДОУ в неделю составляет:

группа	длительность нод / общее время	кол-во в неделю	примечание
Раннего возраста	10	2	Общение взрослых и детей в ходе режимных моментов
Младшая	15м. / 30м.	2	Обучение осетинскому языку
Средняя	20м. / 40м.	2	
Старшая	25м. / 50м.	2	
Подготовительная	30м. / 60м.	2	

2.3. Содержание коррекционной работы

Содержание коррекционно-развивающей работы

Цель: обеспечение коррекции недостатков в речевом и психическом развитии различных категорий детей с общим недоразвитием речи - II-III уровень речевого развития (по Р.Е. Левиной), IV уровень (по Т.Б. Филичевой) в возрасте 4-7 лет.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, имеющих тяжелые речевые нарушения;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого -медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- обеспечить возможность освоения детьми с тяжелыми нарушениями речи Программы и интеграция детей в образовательном учреждении.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести речевых, физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Перечень программ, технологий, дидактических пособий обеспечивающих выявление детей с речевыми нарушениями

Наименование диагностических материалов	специалист
М.И.Лозбякова. Учимся правильно и четко говорить. М.2003г.	Учитель-логопед

Перечень программ, технологий обеспечивающих осуществление индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий

Наименование программ, методических пособий	специалист
.Б Филичева, Г.В Чиркина Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи(старшая группа детского	Учитель-

сада).-М.: Министерство образования РСФСР1993. Т.Б Филичева, Г.В Чиркина Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи.-М.: Министерство образования РСФСР, 1991. Г.А Каше Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М.:Просвещение, 1986. Н.С.Жукова.Исправление нарушений речи.М.2008г. В.В. Коноваленко., С.В. Коноваленко . М., Гном-Пресс,!998 Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб., 2012 г.	логопед
---	---------

Алгоритм логопедической работы в группах для детей с нарушениями речи.

Этапы	Основное содержание	Результат
Организационный	Стартовая психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с речевыми нарушениями. Формирование информационной готовности педагогов МБДОУ и родителей к проведению Эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.	Конструирование индивидуальных коррекционно-речевых программ помощи ребенку с нарушениями речи в МБДОУ и семье. Конструирование программ групповой (подгрупповой) работы с детьми, имеющими сходные структуры речевого нарушения и/или уровень речевого развития. Конструирование программ взаимодействия
Основной	Решение задач, заложенных в индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционных программах. Психолого-педагогический мониторинг. Согласование, уточнение (при необходимости корректировка) меры и характера коррекционно-педагогического влияния участников коррекционно - образовательного процесса	Достижение определенного позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии.
Заключительный	Оценка качества и устойчивости результатов коррекционно-речевой работы с ребенком (группой детей). Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив выпускников групп для детей с <u>нарушениями речи</u>	

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические	Невербальные средства коммуникации
Непосредственное наблюдение и его разновидности	Чтение и рассказывание художественных	Дидактические игры Игры-	Средства графического моделирования

(наблюдения в природе, экскурсии)	произведений	драматизации	я
Опосредованное наблюдение	Заучивание наизусть	Инсценировки	Пиктограммы
(изобразительная наглядность: игрушки, картины)	Пересказ	Дидактические упражнения	Картинки-символы
	Беседа	Пластические этюды	Схемы
	рассказывание без опоры на наглядный материал	Хороводные игры	Мнемотаблицы

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ:

Основная задача коррекционно –педагогической работы- создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения, наиболее доступные: наглядные, словесные, практические. Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации программы, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальные занятия с учителем – логопедом, руководителем физического воспитания, педагогом –психологом, и другими специалистами;
- активных действий в специально организованной среде;
- совместной деятельности и игры с другими детьми;
- приема пищи;
- дневного сна;
- праздников, развлечений.

Для детей с ОВЗ разрабатываются индивидуальные маршруты.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Культурные практики ребенка -активная, продуктивная образовательная деятельность. В МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

В ДОУ практикуются следующие культурные практики -исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка. Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Освоение ребенком культурных практик предполагает

- 1.Процесс культурной идентификации: установление духовной взаимосвязи ребенка между собой и семьей, обществом сверстников и педагогов; переживание чувства принадлежности к семье, окружающим, интериоризацию (принятие в качестве своих) их ценностей, построение и проживание собственной жизни с их учетом.

2.Процесс социализации: передача семейных и общественных ценностей, закрепленных в образе жизни людей, ребенка (семья, окружающий социум, традиции).

3.Процесс индивидуализации: самостоятельная преобразующая авторская деятельность ребенка по преобразованию окружающего его социума.

4.Процесс освоения образцов культуры: ознакомление с произведениями искусств и художественной литературы, использование их в различных видах деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности в ОУ является ситуационный подход.

- Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.
- Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.
- Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.
- Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными(новое знание, образ, идея, отношение, переживание).
- Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.
- Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Активно используются:
 - игровые приемы,
 - разнообразные виды наглядности,
 - схемы,
 - предметные и условно-графические модели.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная(детская студия) —форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и Интеллектуальный тренинг—система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы:

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто
- намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы

«Социально-коммуникативное развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Речевое развитие»

3 - 4 года Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность

4 - 5 лет Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день

5 – 6 лет Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

6 – 8 лет Приоритетная сфера инициативы – научение

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам

«Познавательное развитие»

3 - 4 года:

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности
- Проводить индивидуальные беседы познавательной направленности

4 - 5 лет:

- Создавать условия для проявления познавательной активности детей
- Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование)
- Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

5 - 8 лет:

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

«Художественно-эстетическое развитие»

2 - 3 года:

- По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия
- Содержать в открытом доступе изобразительные материалы
- Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка

3 - 4 года:

- Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

5 - 8 лет:

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6 Взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья и дошкольная организация составляют целостную социокультурную образовательную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства

Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей
Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). — Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей. — Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. — Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взглядов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанников. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономические, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; анализируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных отношений,

учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанников педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

В ДОУ предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивидуальности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы сотрудничества с семьями, в том числе интерактивные. Например, вовлекают родителей в детскую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми. Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности, для обогащения опыта игрового партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, интеллектуальной викторине, самодеятельной игре, соучастия в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Создают родителям условия для проявления исследовательской позиции в познании ребенка и осознания своих способов установления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвижения, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих отношений с ним. Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников; знакомят родителей с эффективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; рекомендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспитания, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах психолого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционального неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия социализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой целью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родительской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и общества. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные). Педагоги знакомят родителей (законных представителей) с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управлении дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность участия детей в психологической диагностике.

Примерный план работы с родителями по формированию этнокультурной направленности.

Родительское собрание	«Национально-патриотическое воспитание ребенка дома» «Знайки истории родного края»
-----------------------	---

<i>Консультации:</i>	<i>Всей семьей в музей Нартский эпос Выходной день в семье Семейные традиции и досуг в семье</i>
<i>Творческая мастерская, выставки</i>	<i>Хоровод друзей, Мои увлечения Быт кавказского народа.</i>
<i>Оформление фотоальбомов</i>	<i>«Семейные праздники», «Мы отдыхаем», «Моя семья</i>
<i>Спортивные праздники:</i>	<i>Знатоки Родного края. Нартские состязания.</i>
<i>Развлечение</i>	<i>Дружная семья» «Моя семья - мои традиции» «День матери»</i>
<i>День открытых дверей</i>	<i>«Праздник знаний и творчества»</i>
<i>Домашние задания</i>	<i>Генеалогическое древо Сладкий стол - национальная кухня.</i>
<i>Анкетирование:</i>	<i>«Народные традиции», «Воспитательный потенциал семьи» «Мой дом - моя семья»</i>
<i>Тест</i>	<i>«Традиции Вашей семьи»</i>
<i>Конкурс</i>	<i>«Самая дружная семья»</i>
<i>Встречи за круглым столом:</i>	<i>«Удивительные семейные истории»</i> <i>«Национальные подвижные игры»</i>
<i>Познаем вместе</i>	<i>«Разноцветные клубочки» «Семейные походы по Родному краю»</i>
<i>Литературная викторина</i>	<i>«Нартские сказания»</i>

2.7 Обеспечение преемственности ДОУ и школы.

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» ст.17 п. 3 дошкольное образовательное учреждение осуществляет преемственность с начальной школой (МБОУ «СОШ» № 6.).

Под преемственностью между детским садом и школой подразумевается система связей, обеспечивающая взаимодействие основных задач, содержания и методов обучения и воспитания с целью создания единого непрерывного процесса образования. В соответствии с письмом МО РФ от 25.03.1994г. № 35 – м «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования» выделяются следующие основания преемственности, которые обеспечивают общую (психологическую) готовность детей к освоению программы начального общего образования и являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования:

- развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности (необходимый компонент учебной деятельности, обеспечивающий интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других качеств личности);
- развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих задач (обучение пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов,

предметов - заместителей), как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной;

- формирование творческого воображения как направлений интеллектуального и личностного развития ребенка (через использование сюжетно-ролевых игр, игр – драматизаций, детского экспериментирования и др.);
- развитие коммуникативности – умение общаться со взрослыми и сверстниками, как необходимое условие успешности учебной деятельности.

Организация работы по преемственности между ДООУ и СОШ (начальное звено) осуществляется по трем основным направлениям:

- методическая работа (обсуждение проблем, тормозящих обеспечение преемственности, поиск путей их разрешения);
- работа с детьми (знакомство детей со школой, учителями, организация совместных мероприятий);
- работа с родителями (получение информации, необходимой для подготовки детей к школе, знакомство с ФГОС начального общего образования, консультирование родителей по вопросам своевременного развития детей для успешного обучения в школе).

Содержание совместной работы воспитателей детского сада и учителей школы:

- Взаимное посещение школы и детского сада (непосредственно образовательной деятельности, уроков);
- Участие в педагогических советах;
- Взаимное консультирование;
- Изучение основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана» и программы первого класса школы.

Содержание работы по ознакомлению детей со школой:

- Посещение торжественной линейки в школе;
- Экскурсия к зданию школы;
- Экскурсия в библиотеку школы;
- Беседа о школе;
- Беседа о профессии учителя (с приглашением учителя начальных классов);
- Чтение и рассказывание стихов о школе;
- Рассматривание картин, отражающих школьную жизнь;
- Изобразительная деятельность на тему школы;
- Выставка детских работ «Что я знаю о школе»;
- Сюжетно-ролевая игра «В школу»;
- Словесные и дидактические игры школьной тематики;
- Знакомство с пословицами и поговорками об учении;
- Вечер загадок «Скоро в школу»;
- Рассматривание школьных принадлежностей и дидактическая игра «Собери портфель»;
- Экскурсия в спортивный зал школы;
- Экскурсия в класс, встреча с первоклассниками;
- Посещение праздника «Прощание с букварем»;
- Экскурсия в актовый зал школы.

Содержание работы по взаимодействию с родителями:

- Консультация «Первые трудности или как проходит адаптация детей к школе»;
- Родительское собрание «Скоро в школу»;
- Консультация «Леворукий ребенок»;
- Консультация «Готовим руку к письму».

Портрет выпускника

Базисные характеристики личности выпускника

Компетентность – социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками.

Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность – ребенок отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» – предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность – ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность – способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме.

Инициативность – проявляется во всех видах деятельности ребенка – общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пылкостью ума, изобретательностью.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора и т.д.). В

продуктивных видах деятельности – изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка – ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения – основана на компетентности и воспитанности выпускника. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание перечисленных характеристик личности дошкольника отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности: умение работать по правилу и образцу; вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания; оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкальный зал
- медицинский кабинет
- изолятор
- пищеблок
- прогулочные площадки

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеются 2 компьютера, ноутбук, мультимедийный проектор, 4 принтера, магнитофоны, 1 музыкальный центр, видеотека, ламинатор, брошюратор.

В каждой возрастной группе ДООУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для коррекционной работы (коррекционные уголки в группах, содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми, имеющими зрительные нарушения);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлена «тревожная кнопка». Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДООУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет
- процедурный кабинет

Организация развивающей среды в группах по этнокультурному компоненту

<i>оформление</i>	<i>содержание</i>
<i>Родительские уголки</i>	<i>Оформление стенда «Жизнь детского сада» Консультации и рекомендации по теме Оформление с использованием регионального компонента (орнамент, символика и т.д.)</i>
<i>Осетинский уголок</i>	<i>Наглядный материал, содержащий информацию о республике Предметы осетинского быта Символика республики Дидактические игры Художественная литература и произведения устного народного творчества Детские рисунки</i>
<i>Зона продуктивной деятельности</i>	<i>Репродукции картин осетинских художников Произведения народного, декоративно-прикладного искусства. Образцы орнамента.</i>
<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	<i>Наличие образно-символического материала (план города, карта республики, альбом с видами достопримечательных мест).</i>

3.2. Кадровые условия реализации Программы

Детский сад полностью укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических, учебно-вспомогательных кадров и административно-хозяйственных работников, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, учитывающие особенности реализуемой основной образовательной Программы

ДОУ осуществляет управление, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, так же организовано медицинское обслуживание.

3.3. Программно -методическое обеспечение

(Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2018 г. стр 168)

Коррекционные программы	Волкова Л.С. «Логопедия». Филичева Т. Б. «Основы логопедии». Селиверстов В.И. «Игры в логопедической работе с детьми». Лопатина Л.А. «Методика обследования речи детей». А.С.Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия» Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста Катаева Л.И. «Работа психолога с застенчивыми детьми». «Маленькие ступеньки»
Полилингвальная модель обучения	Токаева Д. «Ирон æвзаджы чиныг рæвдауæндæттæн». Нæ хурты хуртæн (хрестомати) Джимиева К. « Ирон взаг ахуырганæн чиныг рæвдауæндæттæн» Маркина М Шашлова В. «Математикæйы хумæтæг æмбарындты райрæзт». Осокина Н. «Ныв кæнынмæ арæстдзинады рæзтыл куст» Дзæдзæева Р.М «Ирон ныхасы рæзтыл куыст».Шашлова В. «Цакулова А.М. «Обучение осетинскому языку». Алфамбылай дунеймæ зонгæ кæнын» Ахболова А.Дз. Цомæева А.З. «Дидактические игры к воспитательно-образовательным материалам для дошкольников не владеющих осетинским языком». Владикавказ 2013 г. «Иры сабитæн» Литературные произведения европейских поэтов и тексты устного народного творчества в переводе на осетинский язык Аркадия Золоева.Владикавказ 2015г З.З.Бестаева «Речевое развитие» (русский язык как первый)2009 г. А.М. Цакулова «Обучение осетинскому языку как второму» 2009 г. Гугкаева Людмила « Музыка» 2017 г. В.Ю.Шашлова «АЛФАМБЫЛАЙ ДУНЕ ЗОНЫН» 2017 г. М.В. Маркина «МАТЕМАТИКÆЙÆ ХУЫМÆТÆГ ÆМБАРЫНÆДТÆ РАТТЫНЫ МАДЗÆЛТТÆ» 2017 г.
Этнокультурное развитие	К.Т.Джимиева «Программа по осетинскому языку как второму для дошкольных учреждений» К.Т.Джимиева Методическое пособие «Обучение осетинскому языку как второму. Средняя группа (4-5 лет)» Сывæллæтты журнал Барсик» 2013-2014 г. Журнал «Ногдзау» Руслан Дзаттиаты Орнаменты горной Осетии. Владикавказ Алания1992 г. Залина Даурова «Искусство рукоделия Осетии-Алании».Владикавказ 2006 г. Гадзиаты С.В. «Говорим по осетински» Владикавказ 2013 г Гæджынон-Хабæты Риммæ «Арвæрдын» Дзæуджыхъæу 2012. Кокайты Т. «Абетæ сабитæн» Дзæуджыхъæу 2013 Н. Б. Кутыина. Программа «Знакомство дошкольников с культурой Осетии»

	<i>З. С. Даурова. Искусство рукоделия Осетии- Алании. Владикавказ</i> <i>Л. И. Татрова. История происхождения государственной символики России и РСО – Алании</i> <i>Р. Г. Дзантиев. Орнаменты горной Осетии</i> <i>Т.Кокайты. Абетаӕ сабитӕн</i>
--	---

3.4 Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия

Режим работы ДОУ – пятидневная неделя с 12- часовым пребыванием детей в образовательном учреждении: с 7.00 до 19.00. Дошкольное учреждение учитывает при организации жизни и деятельности детей их возрастные особенности, индивидуальные способности, здоровье, типологические особенности развития, социальный заказ родителей, запрос МБОУ СОШ № 6. Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе федеральных государственных стандартов (приказ № 1155 МО РФ от 17 октября 2013 г.), СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"от 28.09.2020. В понятие «режим» мы включаем непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников, организацию и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи. Рациональный режим предполагает соответствие содержания, организации и построения определенным гигиеническим нормативам, которые основываются на законах высшей нервной деятельности человека и учитывают анатомио-физиологические особенности растущего организма в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Коррекция режима дня проводится на основе следующих положений:

- соответствие возрастным особенностям детей;
- учет сезонных изменений 2 раза в год,
- смена деятельности ребенка, обеспечивающая полное функциональное восстановление организма;
- недопустимость частых изменений режима;
- постепенность перехода к измененному режиму;
- выделение времени для непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов, самостоятельной (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) деятельности детей, организованной как воспитателем, так и самим ребенком;
- недопустимость замены свободного времени другими формами организации. Образовательная деятельность осуществляется через:
 - непосредственно образовательную деятельность
 - образовательную деятельность в ходе режимных моментов
 - самостоятельную деятельность детей
 - взаимодействие с семьями воспитанников

Организация режима дня с 12 часовым пребыванием детей (холодный период)

	Вторая группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
--	-----------------------	----------------	----------------	----------------	-------------------------

	возраста				
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность (утренняя гимнастика 8.00–8.15)	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50	8.30–8.50
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами ¹	9.00–9.30	9.00–9.40	9.00–9.50	9.00–10.35	9.00–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30–11.30	10.10–12.00	10.10–12.15	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.40	12.00–12.10	12.15–12.10	12.30–12.50	12.40–12.55
Подготовка к обеду, обед	11.50–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.50–13.10	12.55–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20	15.00–15.20
Полдник	15.20–15.40	15.20–15.40	15.20–15.40	15.20–15.40	15.20–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40–17.00	15.40–17.00	15.40–17.00	15.40–17.00	15.40–17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00–17.40	17.10–17.40	17.10–17.40	17.10–17.40	17.10–17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40–18.30	17.40–18.30	17.40–18.30	17.40–18.30	17.40–18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность уход домой	18.30–19.00	18.00–18.30	18.00–18.30	18.00–18.30	18.00–18.30

Примерная организация режима дня с 12 часовым пребыванием детей (теплый период)

	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием, осмотр, измерение температуры, игры	7.00-8.25	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.25 – 8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30	8.15-8.30
Гигиенические процедуры Завтрак	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55	8.30-8.55
Организованная самостоятельная деятельность	8.55-9.30	8.55-9.35	8.55-9.35	8.55-9.40	8.55-9.50	8.55-10.00
Гигиенические процедуры, подготовка к прогулке	9.30-9.40	9.35-9.50	9.35-9.50	9.40-9.50	9.50-10.00	10.00-10.10
Прогулка	9.40-11.00	9.50-11.10	9.50-11.35	9.50 – 11.50	10.00- 12.20	10.10-12.30
Возвращение с прогулки, игры гигиенические процедуры	11.00-11.20	11.10-11.30	11.35-12.00	11.50- 12.15	12.20- 12.35	12.30-12.40
Обед.	11.20-12.00	11.30-12.00	12.00-12.40	12.15- 12.50	12.35- 13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00	12.50- 15.00	13.10- 15.00	13.15-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, бодрящая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00- 15.15	15.00- 15.55	15.00-15.55
Полдник	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15- 15.30	15.15- 15.30	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность	15.30-16.20	15.30-16.20	15.35-16.25	15.35- 16.35	15.35 - 16.40	15.35 -16.40
Гигиенические процедуры	16.20-16.30	16.20-16.30	16.25-16.35	16.35- 16.40	16.40- 16.45	16.40-16.45
Ужин	16.30-16.45	16.30-16.50	16.35-16.50	16.40- 16.55	16.45- 17.05	16.45-17.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-19.00	16.50-19.00	16.50-19.00	16.55- 19.00	17.05- 19.00	17.05-19.00

Недельно тематическое планирование полилингвальной модели обучения по всем возрастным группам

1 младшая	кастәр кьорд	Астауккаг кьорд	Хистәр кьорд	Цәттәгәнән кьорды
«Мы пришли в детский сад!»	«Бинонтә».	Бинонтә	Мә бинонтә әмә хәстәджытә	Зәгь сәрдән фәндараст
«Вот, какие у нас игрушки!»	Мә рәвдауәндон	Мә рәвдауәндон	Мыртә (с); (ш) (ныхасы культура)	Æфсиры фәндаг
«Наша группа»	Фәззәг	Фәззәг	Цы у нә бон?	Хьәууон хәдзарады кусджытә
«Осенние краски»	«Халсартә».	Нә царәнбынат	Райгуырән зәхх	«Фәззәг». Х. Кьоста. (Æмдзәвгә ахуыр кәнын)
«Урожай»	«Дыргьтә»	Мә буары хәйтгә	Райгуырән бәстә	Хистәр әмә кәстәр (Уацмыс радзурын)
«Животный мир»	«Нә царәнбынат».	Хидарыны әгьдаутгә	Сызгәрин фәззәг – сызгәрин æфсир	Уәрәсе – мә райгуырән зәхх. (Беседа)
«Это Я »	«Адаймаджы буары хәйтгә».	Театр	Зайәгойтә	Винегрет у салат, әнәнизы хос. (Дидактикон хьазт)
«Дружба»	«Адаймаджы әмә царәгойты уәнгтә».	Зымәг	Æрдзы хьәбысы фембәлдтытә	Дзул – хойраджды продукттән сә сәр
«Народная культура и традиции»	«Хьазәнтә».	Хәринаг әмә мигәнәнтә	Мыртә (л); (р) (ныхасы мырон культура)	Мә горәт
«Наш быт»	«Зымәг нә кәрты».	Дарәс	Æз әмә мә буары хәйтгә	Цәмәй рабәрәг вәййы әрдхорддзинад
«Домашние животные и птицы»	«Заз бәлас».	Мебель	Фынджы уәлхъус хидарыны әгьдау	Аргәутты хәдзар
«Здравствуй зимушка - зима»	«Ног азы бәрәгбон».	Музей	Зымәг	«Зымәг». Хь. Георы æмдзәвгә ахуыр кәнын
«Зима»	«Зымәг әмә царәгойтә».	Æфсад әмә æфсәддонтә	Хойраджды продукттә	Ног азы бәрәгбон
«Скоро, скоро Новый год!»	«Хәдзары мигәнән дзауматә».	Мадаалты бәрәгбон	Транспорт	Мәргьтә зымәгон
«В гостях у сказки»	«Хәринаг».	Дәснийәдтә	Дәснийәдтә	Нывты галерей
«Город мастеров»	«Дарәс».	Транспорт	Спорт	Æз куы уаин æфсәддон..

«Моя семья»	«Мебель».	Уалдзæг	Æфсады бæрæгбон	Дæхи хъахъхъан фыдбылызæй ОБЖ
«Транспорт»	«Мæ мад».	Æрдзы хъæлæсы	Уалдзæг	Сæрыстыр дæн.
«Наши защитники»	«Дохтыр».	Хорз æмæ æвзæр	Фыдбылызæй дæхи бахиз	Уалдзæджы лæвар – малусæг
«Этикет»	: «Транспорт».	Фыдбылызы предметтæ	Зондджын машина	Мадыл куыннæ зарæм!
«Мамины помощники»	«Уалдзæг».	Сæрд	Космос	Цъиутæ – нæ гыццыл хæлæрттæ
«Быть здоровыми хотим»	«Дидинджытæ»		Цъиутæ	Чиныг – зонды хæдзар
«Весна шагает по планете»	«Уæздан ныхас. Рæвдауæн дзырдтæ».		Лыстæг цæрæгойтæ	Цæрæгойтæ – нæ хæлæрттæ
«Книжкаина неделя»			Æфсæддон-уæлахиздзау	Адам æмæ космос
«День смеха»			Театр, кино	Аивад (Сфæлдыстадон ныхас)
«Встречаем птиц»			Тагъд ралæудзæн сæрд	Зæхх – нæ иумайаг хæдзар
«Волшебница вода»				Уæлахизы бæрæгбон
«Миром правит доброта!»				Æз куы рахъомыл уон...
«Праздник весны и труда!»				Сæрд! Сæрд! (Сфæлдыстадон радзырдтæ)
«День победы!»				Тагъддæр уайгæ де скъоламæ!

Недельно-тематический план МБДОУ «Детский сад № 16 г.Беслана» по этнокультурному компоненту для групп с полилингвальной моделью обучения

Дыккаг къорд

№	Мæй	Темæ:
1	Рухæны	- Мæ бинонтæ (хæдзар ,мыггаг, хистæр, æфсин, ирон ном, ноггуырды)
2	Кæфты	- Ирыстоны æрдз (халсартæ, дыргътæ, бæлæстæ), (хæдзарон æмæ хæддаг цæрæгойтæ, Ирыстоны Сырх чиныг). - Костайы бæрæгбон. - Аргъæуттæ, æмбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
3	Джеоргуыбæйы	- Ирыстон – мæ бæстæ. (мæ бæстæ,хъаута,мæ уынг.мæ хæдзар, театр).
4	Цыппурсы	- Музыкалон мигæнæнтæ,ирон зарджытæ,кæфт, - Адамон хъæзтытæ.
5	Тъæнджы	- Мигæнæнтæ æмæ хойраг. - Хи дарыны культурæ, ирон æгъдæуттæ (уаззæг,фынг,æртæ чырийы,бæгæны).
6	Æртхъиæны	- Уæлæдарæс (националон костюм).

		- Адæмон фæлдыстад.
7	Тæргæйтты	- Мады бæрæгбон (ирон сылгоймаг, ирон чызг, ирон æгъдау, чындз). - Мæ бæстæ (хæхтæ, денджызта, Цей (растения, сæсчытæ)).
8	Хуымгæнæны	- Культурæ. - Рагон цырдавæнтæ (памятники) Хъалганан адам.
9	Зæрдаварæны	- Ирон æвзаджы бæрæгбон. - Паддзахадон тырыса, герб.

Астæуккаг къорд

№	Месяц	Темæ:
1	Рухæны	- Мæ бинонтæ (хæдзар, мыггаг, хистæр, æфсин. ирон ном. ноггуырды).
2	Кæфты	- Ирыстоны æрдз (халсартæ, дыргътæ, бæлæстæ, хæдзарон æмæ хъаддаг цæрæгойтæ, Ирыстоны Сырх чиныг). - Костайы бæрæгбон. - Аргъæуттæ, амбисæнтдæ, уыци-уыцитæ.
3	Джеоргуыбæйы	- Ирон æгъдæуттæ (уазæг, фынг, æртæ чырийы, бæгæны). . - Бæрæгбæттæ (ногбон, куыздæн, кæхцгæнæн, зиу. ирон бæрæгбон. ирон æгъдау).
4	Цыппурсы	- Музыкалон мигæнæнтæ, ирон зарджытæ, кæфтытæ. - Адæмон хъæзтытæ.
5	Тъæнджы	- Мигæнæнтæ æмæ хойраг. - Уæлæдарæс (националон костюм)
6	Æртхъиарæны	- Культурæ. - Рагон цырдавæнтæ Зындгон адæм . - Нарты кадджытæ
7	Тæргæйтты	- Мады бæрæгбон (ирон сылгоймаг, ирон чызг, ирон æгъдау, чындз .)
8	Хуымгæнæны	- Мæ бæстæ (хæхтæ, денджызта, Цей).
9	Зæрдаварæны	- Ирон æвзаджы бæрæгбон. - Паддзахадон тырыса, герб.

Хистæр къорд

№	Месяц	Темæ:
1	Рухæны	- Мæ бинонтæ (хæдзар, мыггаг, хистæр, æфсин. Ирон ном. Ноггуырды)
2	Кæфты	- Ирыстоны æрдз (халсартæ, дыргътæ, бæлæстæ), (хæдзарон æмæ хъаддаг цæрæгойтæ, Ирыстоны Сырх чиныг). - Костайы бæрæгбон. - Аргъæуттæ, амбисæндтæ, уыци-уыцитæ.
3	Джеоргуыбæйы	- Мæ бæстæ (хæдзары æмæ хъæды цæрæгойтæ; донбыны дунæ) Рагон Ирыстон (рагон хъæутæ, хæдзæрттæ, масгуытæ)
4	Цыппурсы	- Мигæнæнтæ æмæ хойраг - Хи дарыны культурæ, ирон æгъдæуттæ (уазæг, фынг, æртæ

		чырийы,бæгæны) - Бæрæгбæттæ (Ногбон, куадздæн,кæхцгæнæн. зиу. ирон æгъдау)
5	Тъæнджы	- Националон костюм. - Сфæлдыстад.
6	Æртхъирæны	- Зындгонд адæм(Плиты И.А.,Кучиты Ю.С.,Тугъанты М.С. Андиаты С. И.комполитæртæ, фысдзытæ æмæ æнд.) - Культурæ. - Рагон цырдаæвæнтæ. - Нарты кадджытæ.
7	Тæргæйтты	- Мадæ бæрæгбон (ирон сылгоймаг,ирон чызг,ирон æгъдау, чындз.) - Музыка(зарджытæ) - Кафтытæ. - Музыкалон мигæнæнтæ. - Адæмон хъазтытæ. - Сфæлдыстад
8	Хуымгæнæны	- Мæ бæстæ(хахта,денджызта,Цей).
9	Зæрдæвæрæны	- Ирон æвзаджы бæрæгбон. - Паддзахадон тырыса, герб.

Цæттæгæнæн къорд

№	Месяц	Тæмæ:
1	Рухæны	- Ирыстонæ æрдз (халсартæ,дыргътæ, бæластæ)
2	Кæфты	- Костайы бæрæгбон - Хи дарыны культурæ, ирон æгъдæуттæ (уазæгуат, фынг, æртæ чырийы,бæгæны). - Мигæнæнтæ æмæ хойраг. - Ирыстонæ æрдз(хадзары æмæ хъæды цæрæгойтæ)
3	Джеоргуыбæйы	- Мæ бæстæ (хæдзары æмæ хъæды цæрæгойтæ; доны быны дунæ). Рогон Ирыстон (рогон хъæутæ, хæдзардтæ, мæсгуытæ).
4	Цыппурсы	- Бæрæгбæттæ (Ногбон, куадзæн,кæхцгæнæн. зиу.ирон æгъдау). - Сфæлдыстад (живопись, Чеканка, Резьба по дереву, орнамент). - Адæмон сфæлдыстад.
5	Тъæнджы	- Музыка. - Кæфтытæ . - Музыкалон мигæнæнтæ. - Адæмон хъæзтытæ. - Националон костюм (уæлæдарæс).
6	Æртхъирæны	- Культурæ. - Рагон цыртдæвæнтæ. - Нарты кадджытæ. - Зындгонд адæм (Плиты И.А.,Кучиты Ю.С., ,Тугъанты М.С. Андиаты С. И .)
7	Тæргæйтты	- Мадæ бæрæгбон (ирон сылгоймаг, ирон чызг, ирон æгъдау, чындз.). - Мæ бинонтæ (хæдзар ,мыккаг,хистæр, æфсин.ирон ном, ноггуыр). Ирыстонæ Сырх чыныг.
8	Хуымгæнæны	- Паддзахадон тырыса, герб.
9	Зæрдæвæрæны	-Ирон æвзаджы бæрæгбон.

План образовательной деятельности полилингвальной модели обучения

Иудадзыг ахуырадон архайды (НОД) фæтк кæстæр къорды

Ахуыры мидис Ирон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Математикаимæ зонгæ кæнын	1	1
Ирон ныхасы рæзт	1	3
Уырыссаг æвзаджы рæзт	2	1
Алфамбылай дунеимæ зонгæ кæнын	1	1
Физкультура	2	2
Музыкалон аивад	2	2
Нывкæнынады, урдиат рæдын кæнын	1	1
Æдæппæтæй	10	11

Астæуккаг къорды ахуырадон пылан

Ахуыры мидис Ирон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Хуымæтæг математикон æмбарынадтæ райтынг кæнын	1	1
Ирон ныхасы рæзт	1	
Уырыссаг æвзаджы рæзт		1
Алфамбылай дунеимæ зонгæ кæнын	1	1
Физикон культура	2	2
Музыкалон аивад	2	2
Ныв кæныны аивад	1	1
Ирон æвзаг амонын		3
Уырыссаг æвзаг амонын	2	
Æдæппæтæй	10	11

Хистæр къорды ахуырадон пылан

Ахуыры мидис Ирон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Хуымæтæг математикон æмбарынадтæ райтынг кæнын	1	1
Ирон ныхасы рæзт	1	
Уырыссаг æвзаджы рæзт		1
Алфамбылай дунеимæ зонгæ кæнын	1	1
Физикон культура	2	2
Музыкалон аивад	2	2

Ныв кæныны аивад	1	1
Ирон æвзаг амонын		3
Уырыссаг æвзаг амонын	2	
Æдæппæтæй	10	11

Хистæр къорды ахуырадон пълан

Ахуыры мидис Ирон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Хуымæтæг математикон æмбарынадтæ райтынг кæнын	1	1
Ирон ныхасы рæст	3	1
Уырыссаг æвзаджы рæст	2	1
Алфамбылай дунеимæ зонгæ кæнын	1	1
Физикон культурæ	2	2
Музыкалон аивад	2	2
Ныв кæныны аивад	2	2
Æдæппæтæй	13	10

Цæттæгæнæн къорды ахуырадон пълан

Ахуыры мидис Ирон	Ирон вариант ахуыр/къуыри	Уырыссаг вариант ахуыр/къуыри
Хуымæтæг математикон æмбарынадтæ райтынг кæнын	2	2
Ирон ныхасы рæст	1	-
Ирон æвзаг амонын	-	3
Уырыссаг æвзаг амонын	2	-
Уырыссаг æвзаджы рæст	-	1
Уырыссагау кæсын æмæ фыссын	-	1
Алфамбылай дунеимæ зонгæ кæнын	1	1
Физикон культурæ	2	2
Музыкалон аивад	2	2
Ныв кæныны аивад	2	2
Æдæппæтæй	12	114

План физкультурно – оздоровительной работы

№	мероприятие	Цель проведения	Время проведения	Группы
1	Утренний прием детей на участке при	Пребывание детей на свежем воздухе, обогащение детского	С 7 до 8.15	Все группы

	соответствующей температуре воздуха	организма кислородом.		
2	Утренняя гимнастика на площадке, в зале, в группе.	«Зарядить» детский организм на весь предстоящий день	7.45-8.15	Все группы
3	Дыхательные упражнения	Обеспечить газообмен и вентиляцию легких повысить работоспособность детей	Физ. занятия, утренняя гимнастика, как часть занятия.	Все группы
4	Проветривание помещений	Уменьшить риск заболеваний т.к. в воздухе меньше микробов	В холодное время до прихода детей с 7-7.10, перед занятиями, во время прогулки, после полдника.	Все группы
5	Упражнения для коррекции стопы	Профилактика плоскостопия	Во время утренней гимнастики, на физ. занятиях, перед занятиями, во второй половине дня	Все группы
6	Пальчиковая гимнастика	Развивает свободу движения, мелкую моторику пальцев, подвижность гибкость кисти рук.	Перед занятием	Все группы
7	Физкультурные занятия	Обучение детей ОВД	См. сетку занятий	Все группы
8	Динамические паузы	Снять усталость во время занятий, повысить внимание и способность к восприятию.	Во время занятий, по мере необходимости длительностью 2-3 мин.	Все группы
9	Подвижные игры и упражнения	Закрепление ОВД в играх, повысить двигательную активность детей.	Ежедневно во время прогулки	Все группы
10	Индивидуальная работа по развитию движения детей	Отработка с детьми ОВД	Ежедневно с нуждающимися детьми в 1-ой или 2-ой половине дня	Все группы
11	Физкультурные праздники	Совершенствование физических качеств.	См. график проведения досугов	Все группы
12	Гимнастика после сна	Поднять настроение и мышечный тонус после сна.	Ежедневно.	II мл. I, ср., ст.-под. группы
13	Оздоровительный бег	Поднять эмоциональный и мышечный тонус детей, воспитание волевых качеств, выработка полезной привычки	Не менее 2-ух раз в неделю, в дни, когда нет физ. занятий, во время прогулки.	Ст.-подг. группа
14	Музыкально – ритмичные занятия	Поднять настроение, развивать двигательную активность.	См. график занятий	Все группы
15	Гимнастика для глаз	Укрепление зрения детей.	Во время занятий,	Ст.-под.

			после них.	группа
--	--	--	------------	--------

График двигательной активности детей

	Мероприятия	Группа раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) /время/	Группа младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет) /время/	Группа среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) /время/	Группа старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) /время/	Группа старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет) /время/
1	Утренняя гимнастика	5 мин	5 мин	8 мин	10 мин	10 мин
2	Артикулярная гимнастика	2 – 3 мин	3 мин	3 – 4 мин	4 мин	5 мин
3	Дыхательная гимнастика	1 – 1,5 мин	2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
4	Физминутки	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин	1 мин
5	Пальчиковая гимнастика	1,5 мин	2 мин	2 мин	2 мин	1 мин
6	Мелкая моторика	3 -5 мин	5 -7 мин	10 мин	10 мин	15 мин
7	Закаливание	5 -7 мин	7 – 10 мин	10 мин	10 мин	12 мин
8	Игры м/п во время утреннего приема	5 мин	5 – 10 мин	7 – 10 мин	10 – 15 мин	10 – 15 мин
9	П/игры и физические упражнения на прогулке	8 – 10 мин	10 – 15 мин	15 – 20 мин	25 – 30 мин	30 – 40 мин
11	Индивидуальная работа по развитию движений	5 мин	5- 10 мин	10 мин	13 мин	10 – 15 мин
12	Культурно – гигиенические навыки	от 5 мин., индивидуально	от 5 мин., индивидуально	от 5 мин., индивидуально	от 5 мин., индивидуально	от 5 мин., индивидуально
13	Самостоятельная двигательная активность	5 – 10 мин., индивидуально	20 – 30 мин., индивидуально	20 – 30 мин., индивидуально	30 – 40 мин., индивидуально	30 – 40 мин., индивидуально
14	Музыкально – ритмические упражнения	2 мин	3 мин	4 мин	5 мин	8 мин
15	Спортивные игры			4 мин	8 мин	10 мин
16	Игры – аттракционы		3 мин	5 мин	10 мин	12 мин
17	Упражнения на ориентировку в пространств	2 мин	3 мин	5 мин	8 мин	10 мин

НОД по физической культуре						
	Физкультурное занятие	3 занятия 10 мин	3 занятия 15 мин	3 занятия 20 мин	3 занятия 25 мин	3 занятия 30 мин
Физкультурно – массовые мероприятия						
1	Физкультурный досуг		15 – 20 мин	20 мин	20 – 25 мин	35 - 40 мин
2	Спортивные праздники (3 раза в год)		30 мин	45 мин	до 60 мин	до 60 мин
3	Спартакиада районного уровня					не более 1,5 часа
4	Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
5	Игры – соревнования между дошкольниками				не более 40 мин	не более 60 мин
Совместная физкультурно – оздоровительная работа МБДОУ и семья						
	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, спортивных мероприятиях детского сада					По желанию родителей, детей, педагогов

Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная

3.5 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлемая часть в деятельности нашего дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса,

создает условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Основополагающая роль в развитии духовности ребенка, формировании гражданской позиции, усвоении социокультурных норм и национальных культурных традиций принадлежит дошкольному детству.

Целью традиционных массовых праздников является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиционные мероприятия

Название праздника (события)
Путешествие в страну знаний
День рождения Коста Левановича Хетагурова.
Пожилые люди в жизни страны и семьи
День Матери
Праздник Защитников Отечества
Праздник Победы
Неделя безопасности
День смеха
Праздник авиации и космонавтики
Праздник Весны
Неделя Театра
Неделя Осетинского языка
Праздник Детства
День России

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Традиции группы: согласно ОП. Содержание примерной основной образовательной программы обеспечивает организацию ежедневных, еженедельных, ежемесячных и ежегодных традиций в жизни группы.

3.6 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При создании предметно-развивающей среды в ДООУ учитывались следующие **требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС дошкольного образования: насыщенность, трансформируемость, полуфункциональность, вариативность, доступность, безопасность.**

Предметно – развивающая среда в детском саду должна:

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. Также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группах созданы **различные центры активности**:

- **«Центр познания»** обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- **«Центр творчества»** обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- **«Игровой центр»**, обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- **«Литературный центр»**, обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- **«Спортивный центр»**, обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно-развивающей и игровой среды детского сада.

3.7. Краткая презентация образовательной программы.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 16 г. Беслана» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155. Программа направлена на разностороннее развитие детей от 1,6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи и задержку психического развития. Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку в которые определены цели и задачи программы. Цель реализации основной образовательной программы дошкольного общего образования – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.

Задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Принципы и подходы к формированию Программы

В основе реализации примерной основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

К 7 годам – по завершению дошкольного образования – ребенок способен:

использовать основные культурные способы деятельности;

- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;
- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения; □ контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ДООУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» (Л.А.Парамонова). Вариативная часть, формируемая

участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программы (парциальные программы, региональный компонент), технологии (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ДООУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирована на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ДООУ, педагогического коллектива.